



Vivons le bridge autrement !



***Ouverture en 3ème ou 4ème
position et développements***

www.atoutbridge.com

Le seul journal mensuel de bridge entièrement gratuit
numérique et imprimable !

contact@atoutbridge.com

Septembre 2021 - n° 79

CROISIÈRE & BRIDGE

LES JOYAUX DE RUSSIE

DU 14 AU 24 JUILLET 2022

De Moscou à Saint-Pétersbourg



À partir de
2 095 €
T.T.C. par pers.



LES POINTS FORTS

- ▶ Bridge inclus et en présence de Bogdan Marina
- ▶ Un programme très complet avec 1 jour à Moscou et 3 jours à Saint-Pétersbourg (1 déjeuner en ville à Moscou et 3 déjeuners en ville à Saint-Pétersbourg)
- ▶ Pension complète et excursions incluses
- ▶ Des conférences par un spécialiste de la destination

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Bridge Plus - Simultanés du Roy René

135 rue de la chalouère – BP 80101

49101 ANGERS cedex 02

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : euriell@bridgeplus.com

www.bridgeplus.com



À bord du M/S Kandinsky Prestige

Cette croisière est organisée par

R | RIVAGES
DU MONDE



ATOUT BRIDGE

Vivons le bridge autrement !

Edito

Biarritz, Saintes, La Baule...

Rassurez vous, je ne vais pas ici vous raconter mes vacances, mais juste féliciter ces trois organisateurs de festival qui ont eu le courage de maintenir cet été leur évènement annuel.

Certains ont baissé les bras devant l'ampleur de la tâche, on les comprend aisément, plexiglas, masque, gel, ces paramètres inconnus jusqu'alors font plutôt effet de repoussoir que d'attrait. Bien sûr, de par mes origines géographiques, j'ai un attachement particulier pour le festival de La Baule, auquel je me rends tous les ans.

Dominique BEAUMIER et son équipe se sont pliés en quatre (voire plus) pour satisfaire les joueurs, et ils y sont arrivés !

Mais que ça fait du bien de retrouver les amis, de croiser le fer « cartes en mains » au lieu de la tristesse de l'écran à la maison. Le débriefing des donnes au restau, les autres clients se demandant qui sont ces énergumènes qui parlent fort et passionnément !

Allez, on y croit, le retour à une vie (presque) normale est imminent, croisons les doigts et remercions encore une fois Franck BUSSELIER, Olivier DESAGES et Dominique BEAUMIER de leur persévérance à nous attirer dans leurs villes respectives.

Vive le bridge.

Yves JEANNETEAU.

Bridge Plus
vous propose un séjour de rêve en
République Dominicaine

**Le Wyndham
Dominicus Beach 4***
En formule tout inclus
Bridge inclus - vol régulier
Possibilité d'extension 3 nuits

Réservez : 02.41.37.04.74.
euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com


REPUBLIQUE DOMINICAINE
Du 15 au 22 novembre 2021
à partir de 1395 €

Évadez-vous !
avec Bridge Plus




Edito

1



Sommaire

2




Le grand test
Juillet - rép.

3



Ouverture en 3ème
...

8



Carte à rejouer...

23



La Baule 2021

27



Le grand test
Septembre

29

SENEGAL
A partir de 2095 €



Réveillez-vous
avec Bridge Plus !

Bridge Plus
vous propose pour le
Réveillon
Du 28 décembre au 7 janvier 2022

Hôtel Le Neptune 5*
Séjour en Demi-pension
Inclus : Bridge, boissons,
dîner du réveillon et dîner de gala,
vols et transferts au départ de
Paris sur vol régulier
Possibilité de hors aérien

Réservation :
02.41.37.04.74 - euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

Rédaction et publicité : 135 rue de la Chalouère
BP 80100 - 49101 Angers cedex 02
Tel : 02 41 37 04 74
Email : contact@atoutbridge.com
Web : www.atoutbridge.com

Rédacteur en chef : Gilles Quéran
Avec la collaboration de :
Yves Jeanneteau ; Guillaume Aussudre



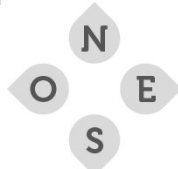
Yves JEANNETEAU

Le Grand Test - Juillet 2021 - Réponses



1- Qui a tort ?

Ouest	
♠	A732
♥	6
♦	RDV984
♣	V5



Est	
♠	R98
♥	D732
♦	A52
♣	A107

S	O	N	E
-	1♦	X	XX
1♥	-	-	X
FIN			

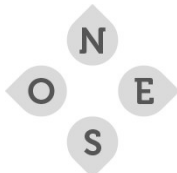
1♥ x - 1 avec 3SA « sur table » vulnérable, ça craint...

Le maniement du surcontre n'est pas toujours bien utilisé par les joueurs, notamment l'attitude de l'ouvreur. Avec une main très minimum et bien distribuée, comme ici, Ouest doit dire 1♠, jouer 1♥ contré avec sa main ne serait pas lucratif, Est n'en possède pas cinq, il aurait dit 1♥ plutôt que surcontre.

Ouest 80% de torts, il ne doit pas passer, ni au second, ni au troisième tour. Est 20% il aurait pu dire 3SA.

2- Vainqueur ou perdant ?

OUEST	
♠	RDV
♥	D84
♦	R42
♣	AV94



EST	
♠	A1082
♥	RV5
♦	D106
♣	1086

S	O	N	E
1♦	1SA	-	2♣
-	2♦	-	3SA
FIN			

3SA par Ouest, entame 8 de Carreau.

Si vous fournissez benoîtement petit du mort, Sud va faire de même, et si Nord prend la main à Trèfle (l'affranchissement de la couleur est indispensable pour arriver à neuf levées), il rejouera Carreau et ce sera la chute assurée (de 2, quatre Carreaux, un Trèfle et l'As de Cœur !).

Rien de tout ça ne vous arrivera si vous mettez la Dame de Carreau sur l'entame ! Si Sud laisse passer, vous avez un second arrêt dans la couleur, s'il prend, il ne pourra en rejouer efficacement.

Les mains adverses :

Nord	
♠	64
♥	109732
♦	83
♣	D532



Sud	
♠	9753
♥	A6
♦	AV975
♣	R7

3- Entamez comme un champion !

A

S	O	N	E
1♣	-	1♦	1♥
-	-	2SA	-
3SA	FIN		

3 de Pique
L'entame surprise, Nord n'a pas l'air de beaucoup craindre les Cœurs...

B

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♦	-	2SA	-
3SA	FIN		

5 de Cœur
Une classique 4ème meilleure dans notre couleur la plus longue.

Est	
♠	V963
♥	R9853
♦	A
♣	V72

C

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♠	-	4♠	FIN

2 de Trèfle
Entamer l'As de Carreau pour couper avec quatre atouts est inutile, Cœur dangereux, la neutralité est à Trèfle.

D

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♥	-	2SA	-
3SA	FIN		

2 de Trèfle
Méchants adversaires qui nous « piquent » nos couleurs, allons-y pour la plus longue qu'il nous reste !

4- Adjugé, vendu !

Sud	
♠	A9863
♥	RV1072
♦	AD
♣	R

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♦	-
?			

Point de la situation :

Les couleurs étaient un peu faiblardes pour un saut au palier de 3 à notre second tour d'enchères.

Après un 2 sur 1 du partenaire suivi de la quatrième couleur forcing, trois enchères possibles sont à notre disposition :

3♥, montrant bien les cinq cartes, mais pas la force de la main.

3SA, montrant bien l'arrêt Carreau, mais pas la force de la main (bis).

4SA, quantitatif montrant, ici, la force de la main, mais cachant la cinquième carte à Cœur.

Que faire ?

J'avoue avoir une préférence marquée pour 4SA, certes on ment sur la longueur à Cœur, mais au moins on montre l'arrêt Carreau et la force globale de la main, 16-17 H, alors que les deux autres enchères cachent ce paramètre important.

Si le partenaire possède trois cartes à Cœur et que le chelem à la couleur gagnait et pas celui à S-A, je m'excuserais platement.

5- Quelle est la bonne ?

A

Sud	
♠	A732
♥	R9
♦	A63
♣	D1085

B

Sud	
♠	RD984
♥	6
♦	A5
♣	RD763

N	E	S	O
1♥	-	1♠	2♦
2♠	3♦	X	-
3♥	-	4♦	

C

Sud	
♠	RDV72
♥	A7
♦	3
♣	DV984

D

Sud	
♠	RV94
♥	AD5
♦	A76
♣	D72

Quelle main, en Sud, correspond à la séquence d'enchères ci-dessus ?

Réponse :

A : Non, inutile de faire un contre et un cue-bid, conclusion à 4♠ directe.

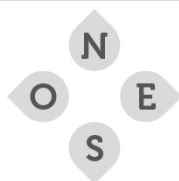
B : Non, 4♦ au lieu de contre.

C : Non, 3♥ au lieu de contre.

D : Oui, on tourne autour du pot pour obtenir le contrôle Trèfle et la force.

6- Cascadeur ou père de famille ?

Nord	
♠	A7
♥	D93
♦	1072
♣	AR963



Sud	
♠	RV32
♥	AR10
♦	D8
♣	DV54

S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame 4 de Cœur.

En match x 4, on encaisse ses dix levées (deux Piques, trois Cœurs et cinq Trèfles sans autre forme de procès).

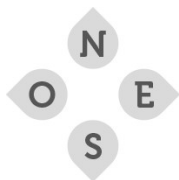
En TPP, la Dame de Pique bien placée en offre une onzième, à exactement une chance sur deux de réussite.

Doit on tenter le coup ? Un sous top si l'impasse réussit, une note médiocre si elle échoue, à condition que l'adversaire contre-attaque Carreau, ce qui n'est pas en une du journal de 20 h...

Une précaution, néanmoins, prendre l'entame de l'As de Cœur, jouer Pique pour l'As et Pique pour le Valet de suite, sans rien dévoiler par ailleurs...

En effet, si vous encaissez toutes vos autres levées avant, ce serait facile pour l'adversaire de contre-attaquer Carreau !

Ouest	
♠	9864
♥	V6542
♦	A63
♣	8



Est	
♠	D105
♥	87
♦	RV954
♣	1072



7- Les jeux sont faits.

Sud	
♠	A6
♥	4
♦	RV10874
♣	ADV5

S	O	N	E
1♦	1♠	X	3♠
4♣	-	4♠	-
5♦	-	5♥	-
?			

Nord détient une belle main avec un soutien dans une ou les deux mineures. Il ne possède que quatre cartes à Cœur, sinon il aurait dit 2♥ au lieu de contre.

Pour lui laisser le choix d'encherir le chelem qu'il souhaite jouer, tout en garantissant le contrôle du premier tour à Pique, il est limpide de dire 5♠, de plus, cela lui laisse la place de poser le Blackwood à 5SA (quand le palier de 4SA est dépassé), et qui sait, de nommer le grand chelem !

8- Vrai-faux.

S	O	N	E
1♣	-	1♦	

Faux : S'il possède neuf Carreaux et quatre Cœurs, il dira 1♦ ! Toute plaisanterie mise à part, on nomme sa longue d'abord en réponse, sauf quand la main est faible, priorité à la majeure

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
3♥			

Faux : Le soutien est forcé et montre même une main non minimum, trois cartes au moins.

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2SA	-	3♣	

Vrai : Après un 2 sur 1, dès que le répondant reparle, on va jouer au moins la manche, plus si affinités...

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2SA	-	3♥	

Vrai : Avec une main seulement 5-4, le répondant utiliserait le fameux « check-back Stayman ».

S	O	N	E
1♠	-	1SA	-
2♠	-	3♥	

Faux : Il possède six ou sept cartes à Cœur et chicane Pique, son partenaire lui en ayant promis au moins six.



9- Que me voulez-vous ?

Sud	
♠	R52
♥	A9863
♦	D52
♣	V4

A

S	O	N	E
-	1♠	X	-
3♥	-	3♠	-
3SA	-	4♣	-
?			

B

S	O	N	E
-	1♦	2♣	-
2♥	-	3♣	-
?			

C

S	O	N	E
-	1♥	2♣	-
2SA	-	3♠	-
?			

D

S	O	N	E
-	-	1♠	-
2♣	-	3♦	-
4♠	-	5♣	-
?			

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Réponse :

A : 4SA, pour les jouer, Nord possède une main forte et longue à Trèfle.

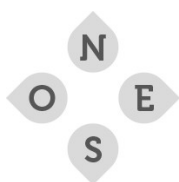
B : Passe, l'enchère de 3♣ montre l'envie d'en rester là.

C : 3SA, sans soutien franc dans les couleurs noires.

D : 5♥, Nord veut jouer un chelem, nommons notre contrôle dans la couleur.

10- Deuxième service !

Nord	
♠	A3
♥	52
♦	RV963
♣	A754



Est	
♠	RV742
♥	1087
♦	A85
♣	V3

N	E	S	O
1♦	1♠	3SA	FIN

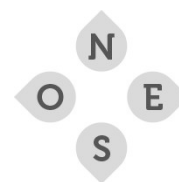
3SA par Sud, entame 9 de Pique, le 3 du mort.

Il faut prendre du Roi et vite contre-attaquer Cœur, seule couleur dans laquelle on a une chance de faire le nombre de levées pour battre le contrat.

7 de Cœur, le Roi de Sud, Ouest doit laisser passer, avec le Roi 3ème, Sud aurait fourni un petit, 2 de chute après cette jolie défense !

Mal joué Sud, il fallait mettre l'As de Pique et jouer Carreau, neuf levées inoxydables en jouant de cette façon, nobody is perfect...

Ouest	
♠	96
♥	AV643
♦	42
♣	10982



Sud	
♠	D1085
♥	RD9
♦	D107
♣	RD6



Ouverture en 3ème ou 4ème position et développements



Ouvrir faible en 3ème ou 4ème position n'est pas sans danger, en effet, on peut « pousser » l'adversaire à un contrat gagnant alors que la séquence d'enchères aurait pu être quatre fois « passe », voire notre camp chuter.

Nous allons donc étudier les critères d'ouverture de ces enchères, sachant qu'à partir de 12 H et plus, il n'y aura aucun changement, mais aussi les développements consécutifs, soutien, changement de couleur simple ou à saut, il y a du boulot !

1 - L'ouverture en 3ème position.

Il va falloir distinguer l'ouverture mineure de l'ouverture majeure.

En effet, dans tous les cas de figure, on devra pouvoir supporter facilement n'importe quelle réponse du partenaire. Nous allons débiter par l'ouverture en mineure.

Imaginez-vous ouvrir, en 3ème, cette main d'1♣ :

Sud	
♠	94
♥	R872
♦	63
♣	ADV83

N	E	S	O
-	-	1♣	-

Au prétexte que vous possédez une belle couleur pour que le partenaire entame dedans si le camp adverse s'adjuge un contrat. Patatras, Ouest passe et Nord répond 1♠, nous voilà bien !

Le premier critère d'ouverture faible en 3ème d'1 en mineure est donc de pouvoir supporter toute réponse du partenaire, second et dernier critère, posséder au moins 10 H.

E	S	O	N
-	-	?	

Ouest	
♠	AV72
♥	94
♦	RDV63
♣	54

1♦
Si le partenaire dit 1♥, on pourra dire 1♠.

Ouest	
♠	94
♥	A7
♦	V54
♣	RD9843

1♣
On pourra redemander à 2♣ sur n'importe quelle réponse.

Ouest	
♠	V7
♥	R98
♦	A54
♣	D10854

Passe
Pas de jeu, pas de distribution, pas de couleur.

Ouest	
♠	R984
♥	DV72
♦	A65
♣	V5

1♦
On supporte les deux réponses en majeure.

Ouest	
♠	72
♥	A632
♦	RD1094
♣	V5

Passe
Que dire si le partenaire répond 1♠ ?

Supporter la réponse du partenaire signifie souvent que l'on pourra passer, son silence initial, additionné à notre ouverture faible étant synonyme d'absence de contrat de manche !

Reparler après avoir ouvert faible est dangereux, le partenaire risque d'assimiler votre main à une valeur réelle d'ouverture, je ne saurais trop vous conseiller d'agir avec discernement, et d'anticiper les problèmes qui pourraient survenir...

On peut se dire les choses suivantes :

Ouvrir faible d'une mineure en 3ème signifie posséder 10 ou 11 H.

Dans l'idéal, posséder les deux majeures au moins 3èmes, pour pouvoir passer sur la réponse du partenaire.

À défaut, posséder une belle mineure 6ème répétée, ou quatre cartes à Pique.

Autant les ouvertures majeures au palier de 2 sont des barrages, en mineure ce sont des ouvertures fortes, en revanche, au palier de 3, en 1er ou 2nd, il est d'usage de posséder deux gros honneurs 7èmes, quid en 3ème position ?

Je vous propose, si la couleur est très belle, de donner un petit coup de canif au contrat, et d'ouvrir au palier de 3 des mains ne comportant que six cartes, mais avec une bonne distribution.

E	S	O	N
-	-	?	

Ouest	
♠	D98
♥	72
♦	RDV832
♣	65

3♣
Passe
La main est trop plate en distribution pour ouvrir.

Ouest	
♠	RV5
♥	943
♦	D107632
♣	6

3♣
Passe
Couleur trop moche.

Ouest	
♠	7
♥	94
♦	DV94
♣	RDV1072

3♣
Belle couleur, bonne distribution, on barre les majeures.

Ouest	
♠	72
♥	943
♦	RDV1094
♣	65

3♦
Distribution nulle, mais couleur inoxydable.

Ouest	
♠	V1072
♥	4
♦	73
♣	ADV1063

3♣
Interdit en 1er ou 2nd, autorisé en 3ème.

L'objectif est bien sûr de détruire, pas de construire, lorsque votre main est faible en 3ème, le joueur numéro 4 peut, lui, être très fort et donc lourdement gêné par une ouverture au palier de 3 !

Quid de l'ouverture au palier de 4 ? On connaît bien les critères en 1ère ou 2nde position : huit belles cartes, pas de majeure 4ème annexe. Comme pour les ouvertures au palier de 3, une certaine souplesse pourra être tolérée en 3ème, dans le même style que pour les ouvertures au palier de 3.

Exemple :

Sud	
♠	7
♥	6
♦	D1094
♣	ADV9843

N	E	S	O
-	-	?	

Je trouve ça plutôt malin d'ouvrir de 4♣, si le numéro 4 est bourré de jeu et de majeures, il va être sacrément perturbé !

Bien évidemment, pour tous ces barrages au palier de 3 ou 4, un bon coup d'œil, non pas sur le jeu du voisin, petit coquin, mais sur la vulnérabilité sera, comme disait maître Capello, de bon aloi...

Le conseil du jour : ne pas ouvrir faible en 3ème d'1 en mineure avec moins de 10 H. Parlons maintenant des ouvertures faibles en 3ème d'1 en majeure.

Bien plus intéressantes que les ouvertures faibles d'1 en mineure, car souvent plus rémunératrices, si un fit est trouvé, notamment.

Le critère de base est : « J'ouvre d'1 en majeure une main avec laquelle je serai intervenu sur une ouverture adverse au palier de 1 ». Fermez le ban...

On pourra donc, parfois, avoir seulement 8 H, mais encore une fois attention à la vulnérabilité...

E	S	O	N
-	-	?	

Ouest	
♠	RDV94
♥	V63
♦	54
♣	765

Passé n'exagérons pas, 7 H 5332, c'est trop faible.

Ouest	
♠	A9863
♥	R72
♦	D95
♣	V6

Passé Couleur et distribution putrides.

Ouest	
♠	DV984
♥	RDV76
♦	94
♣	8

1♠
On pourra toujours nommer les Cœurs, sans soutien Pique.

Ouest	
♠	R7
♥	RD1094
♦	V8632
♣	5

1♥
Couleur solide, belle distribution.

Ouest	
♠	V9864
♥	AD7
♦	R8
♣	D94

1♠
Vous auriez bien ouvert en 1er ou 2nd, non ?

Attention de ne pas avoir, comme en mineure d'ailleurs, le syndrome de l'ouverture faible en 3ème, Kézako ?

Souvent, le partenaire se dit « Houlà là, il a ouvert en 3ème, donc il est faible ». Pas du tout, il faut absolument considérer, a priori, que l'ouverture est normale. Bien sûr, souvent, la suite de la séquence éclairera mieux le répondant.

Vous l'avez compris, les critères sont plus souples en majeure qu'en mineure, car on mettra souvent le joueur numéro 4 au palier de 2 alors qu'en mineure, il peut toujours intervenir en « 1 sur 1 ».

L'ouverture faible en 3ème est faite pour gêner le joueur numéro 4, pas le partenaire, soyez vigilants, et comme j'aime bien le dire « raisonnablement agressif ».

2 - L'ouverture en 4ème position.

Vous n'y voyez pas de différence ? Ho que si, ouvrir faible en 3ème signifie essayer de gêner le joueur numéro 4, alors qu'en 4ème, tout le monde a passé, les forces en points seront donc réparties 18-22, 19-21, ou 20-20.

Bien sûr, si vous décidez de passer, la séquence s'arrête là, tout le monde remet ses cartes dans l'étui, en n'oubliant pas de battre ses propres cartes, sinon la table d'après pourra se douter d'un « passe général » !

Le joueur numéro 4 doit donc évaluer, ce qui n'est pas si facile, si un passe général peut être bénéfique pour son camp, ou non. Ce sera assez délicat, disons qu'un des critères importants sera son nombre de cartes en majeure, notamment à Pique, la couleur la plus chère.

Comme souvent, le joueur numéro 4 devra évaluer la situation, exercer son jugement, parfois il se trompera, l'idée globale, au bridge, est d'essayer de se tromper moins souvent que les autres !

Voyons quelques exemples concrets de mains faibles en 4ème position, et essayons d'estimer s'il sera souvent rémunérateur, ou pas, d'ouvrir. Pour ce paragraphe, nous mettrons les ouvertures mineures et majeures dans le même « panier ».

N	E	S	O
-	-	-	?

Ouest	
♠	72
♥	RV984
♦	D63
♣	A72

Passe
On risquerait de réveiller des Piques adverses...

Ouest	
♠	RV732
♥	AD654
♦	72
♣	4

1♠
Obligatoire avec ce 5-5 majeur.

Ouest	
♠	94
♥	R8762
♦	ADV3
♣	94

Passe
Deux dangers d'ouvrir : entendre 1♠, ou réveiller ceux des adversaires.

Ouest	
♠	732
♥	D9
♦	RV72
♣	AV63

Passe
11 H sans majeures, passez en courant.

Ouest	
♠	AD954
♥	6
♦	RV1074
♣	54

1♠
Belle distribution, ça ne réussira pas à chaque fois, mais bon.

Vous comprenez bien l'esprit, je pense, essayer de trouver un contrat gagnant dans sa ligne, ou pousser l'adversaire dans un contrat chutant.

La difficulté, bien sûr, est que l'on ne connaît pas la distribution du partenaire, juste sa force en points (8-11), les critères d'ouverture faible sont donc un peu différents qu'en 3ème, puisqu'ici la séquence peut s'arrêter là !

Encore une fois, pouvoir supporter les réponses éventuelles du partenaire, avec la 4ème main en partant de la gauche, si vous vous laissez aller à ouvrir, à tort, d'1♦, vous êtes dans une belle panade si Est répond 2SA, 11 en face de 11, il ne les fera pas souvent...

Étudions maintenant un de mes paragraphes préférés, l'ouverture de barrage en 4ème.

Vous connaissez tous les critères d'ouverture d'un 2 faible en majeure, nous allons voir qu'en 4ème, on pourra les assouplir notablement.

N	E	S	O
-	-	-	?

Ouest	
♠	DV10954
♥	AD72
♦	63
♣	4

2♠
Interdit en 1er ou 2nd avec l'autre majeure 4ème.

Ouest	
♠	AV10872
♥	R9
♦	V64
♣	D5

2♠
Jusqu'à 12 H en 4ème position, ça barre !

Ouest	
♠	R107432
♥	A94
♦	A72
♣	5

1♠
Main trop belle pour une ouverture au palier de 2.

Ouest	
♠	AV10743
♥	AV4
♦	V106
♣	7

1♠
Ouvrir de 2 pourrait faire rater une manche.

Ouest	
♠	RDV10743
♥	5
♦	DV1075
♣	6

3♠
La superbe distribution autorise ce léger coup de canif.

Ouvrir au palier de 1 laisse plus de place aux adversaires pour parler, au palier de 2, on réduit considérablement leur marge de manœuvre.

En résumé, soyez souple pour les ouvertures en 4ème en gardant bien à l'esprit que votre objectif prioritaire est de marquer dans votre colonne !

3 - Réponse à une ouverture mineure en 3ème ou 4ème position.

Eh bien ici, pas grand changement au palier de 1, sachant que, bien évidemment, l'ouvreur ne sera pas tenu de faire une seconde enchère s'il est minimum, votre passe initial ayant limité votre main à 11 H !

S	O	N	E
-	-	1♣	-
?			

1♦/1♥/1♠ : Naturel, 6-11 H.
 1SA : Régulier, 8-10 H.
 2♣ : Soutien de cinq cartes, 6-10 DH.
 2SA : Régulier, 11 H.
 3♣ : Soutien de cinq cartes, 11-12 DH.

Malin comme vous êtes, vous vous êtes rendu compte qu'il manquait les enchères de 2♦, 2♥ et 2♠ !

Sur une ouverture en 1er ou 2nd, il y a deux écoles, jouer les sauts forts ou barrage, c'est à votre guise, en revanche, après avoir passé, il y a un consensus ultra majoritaire pour jouer ces enchères « de rencontre », c'est-à-dire montrant cinq belles cartes dans la couleur et quatre cartes au moins dans celle d'ouverture.

S	O	N	E
-	-	-	1♦
-	2♥/2♠		

Cinq belles cartes à Cœur ou à Pique, au moins quatre cartes à Carreau.

Ces sauts montrent bien évidemment des mains proches de l'ouverture. Pourquoi procéder de cette façon ? Pour « vendre » sa main en une seule fois. Regardez ces deux mains, et les deux séquences possibles :

Ouest	
♠	5
♥	RD872
♦	63
♣	AV1083

Est	
♠	A72
♥	V103
♦	D94
♣	RD72

O	N	E	S
-	-	1♣	-
1♥	FIN		

O	N	E	S
-	-	1♣	-
2♥	-	3♥	-
4♥	FIN		

Le double fit permet de demander une excellente manche avec 22 H dans la ligne.

Un grand principe : Après passe, tous les sauts au palier de 2 sont fittés.

Et après intervention ? Idem, dans ce cas, le saut au palier de 3 peut, lui aussi, être fitté, exemple :

S	O	N	E
-	-	1♦	1♥
2♠			

S	O	N	E
-	-	1♦	1♥
3♣			

S	O	N	E
-	-	1♣	1♠
3♦			

Attention, néanmoins, à en discuter avec votre partenaire, dans la séquence de droite, certains jouent cette enchère barrage à Carreau, ce qui est douteux à mon avis, sachant que l'on n'a pas ouvert de 3♦ !

Pour plus de simplicité, je vous propose de jouer que tous les sauts au palier de 2 ou 3 sont des enchères de « rencontre », en faisant attention de pouvoir assumer le palier de 4 si, dans l'exemple de droite, Nord ne supporte pas l'atout Carreau, il sera obligé de revenir à 4♣ !

Un petit aparté pour discerner avec quelle main dire 1SA, 2SA, soutenir, ou répondre 1♦ sur l'ouverture d'1♣, cet aparté valant aussi si l'ouverture a été faite en 1er ou 2nd, je m'éloigne un peu du sujet, mais c'est pour la bonne cause !

O	N	E	S
-	-	1♣	-
?			

Ouest	
♠	V2
♥	R7
♦	AV1063
♣	V1072

1♦
Préférable à 1SA avec ces petites tenues en majeure.

Ouest	
♠	D43
♥	V107
♦	AD74
♣	D76

2SA
Un classique !
11 H 4333.

Ouest	
♠	94
♥	RD7
♦	RD865
♣	963

1♦
Dire 1SA avec le 9 de Pique second serait une erreur.

Ouest	
♠	A7
♥	V5
♦	10743
♣	RV964

2♣
Suffisant, 9 H sans singleton.

Ouest	
♠	7
♥	A94
♦	RD863
♣	V1074

2♦
Saut, donc enchère de rencontre, cinq beaux Carreaux, quatre Trèfles.

Pour nommer les S-A, il vaut mieux avoir au minimum un petit quelque chose dans chaque couleur majeure, sinon, il reste les soutiens ou les changements de couleur !

Après passe, si vous possédez, par exemple, six cartes en mineure et quatre en majeure, faudra t'il préférer nommer la mineure ou la majeure ? Je dirais, en bon normand, ça dépend !

Regardez cette main et le début de séquence :

Est	
♠	10732
♥	9
♦	ARD743
♣	V5

E	S	O	N
-	-	1♣	-
1♠	-	2♣	-
?			

Idem si la réponse a été 1♥...

Vous avez la furieuse envie de dire 2♦, n'est ce pas, petit problème, c'est une « 3ème couleur forcing » artificielle, donc, qui force le partenaire à reparler et ne montre pas du tout des Carreaux ! Avec cette main, il fallait mieux répondre 1♦, les adversaires passant tout le temps, si un fit Pique 4-4 existe en Est-Ouest, on le découvrira ! Deuxième exemple :

Ouest	
♠	V964
♥	9
♦	R7
♣	AD10743

Est	
♠	RD83
♥	1072
♦	AD843
♣	V

S	O	N	E
-	-	-	1♦
-	2♣	FIN	

S	O	N	E
-	-	-	1♦
-	1♠	-	2♠
-	4♠	FIN	

Voyez la différence ! À noter, après ouverture d'1♦ en 3ème ou 4ème position, préférez toujours nommer votre majeure, pour éviter un empaillage, car le partenaire a le droit de passer sur 2♣, connaissant votre main limitée à 11 H.

4 - Réponse à une ouverture majeure en 3ème ou 4ème position.

Ici, en revanche, pas mal de changements, non au niveau des soutiens directs mais des réponses à S-A ou à la couleur.

S	O	N	E
-	-	1♥	-
?			

- 1♠ : Naturel, pas de soutien Cœur.
- 1SA : Jusqu'à 11 H, ni trois Cœurs ni quatre Piques.
- 2♣* : Artificiel, le fameux « Drury ».
- 2♦ : 9-10 H. Six cartes, misfit Cœur.
- 2♥ : 6-10 DH.
- 2♠ : Cinq beaux Piques, soutien 4ème à Cœur.
- 2SA : Soutien Cœur au moins 4ème et une courte.
- 3♣/3♦ : Rencontre, cinq belles cartes, soutien 4ème à Cœur.
- 3♥ : Soutien au moins 4ème, 11-12 DH.
- 3♠/4♣/4♦ : Splinter. Beau et long soutien Cœur, courte nommée.

Après l'ouverture d'1♠, cela fonctionne de la même façon, 1SA, 2SA, le Drury, les sauts.
Nous allons voir, point par point, à quoi cela correspond.

A - La réponse d'1SA jusqu'à 11 H.

Sachant que le saut à 2SA ne montrera pas 11 H réguliers mais un soutien au moins 4ème avec une courte, la réponse de 1SA à l'ouverture majeure en 3ème ou 4ème position pourra « grimper » jusqu'à 11 H. Notamment lorsque l'on sera court dans la majeure, puisqu'avec 11 H et un honneur second, on tolérera de faire un « Drury » à 2♣.

1SA montrera donc de 6 à 11 H, si on détient 11, on dénie un honneur second dans la majeure d'ouverture, un peu embêtant, mais on fait ce que l'on peut.

O	N	E	S
-	-	1♥	-
?			

Ouest	
♠	A9632
♥	RD7
♦	V105
♣	94

2♣
Surtout pas 1♠,
qui dénie un
soutien Cœur.

Ouest	
♠	7
♥	RV105
♦	A9863
♣	D105

2SA
Soutien Cœur
au moins 4ème
et une courte.

Ouest	
♠	A72
♥	5
♦	RV964
♣	R742

1SA
Malgré les 11H.

Ouest	
♠	63
♥	AV72
♦	RD1094
♣	76

3♦
Du Carreau et
du Cœur, maxi
du passe
d'entrée.

Ouest	
♠	72
♥	RV94
♦	D7632
♣	A5

3♥
Les Carreaux
sont trop laids
pour une
enchère de
rencontre à 3♦.

Petit inconvénient de dire 1SA avec 11 H, si l'ouvreur en possède 14 et une répartition 5332, il va passer et on risque d'empailler une manche ! C'est la vie.

Quid si l'adversaire intervient en sandwich ? Là on sera plus à l'aise, car outre la réponse de 1SA il nous sera aussi possible de contrer d'appel, les enchères au palier de 2, en ce cas, seront naturelles et non fittées, bien évidemment.

Un petit tableau récapitulatif ?

S	O	N	E
-	-	1♥	1♠
?			

- X : D'appel, fitté ou non.
- 1SA : 8-10 H arrêt Pique, pas de soutien Cœur.
- 2♣/2♦ : Six cartes, 9-10 H non fitté.
- 2♥ : Soutien, 6-10 DH.
- 2♠ : Soutien 4ème à Cœur, sans courte
- 2SA : Soutien au moins 4ème à Cœur avec une courte indéterminée.
- 3♣/3♦ : Rencontre, cinq belles cartes et soutien 4ème à Cœur.
- 3♥ : Soutien 4ème, main un poil moins belle que celle de 2♠.
- 3♠ : Splinter, fit au moins 5ème, courte à Pique.
- 4♣/4♦ : Au moins dix cartes entre la mineure et les Cœurs, 6-4 ou 5-5.
- 4♥ : Barrage, soutien au moins 5ème.

Vous pouvez vous rendre compte de quelques changements, l'intervention ayant donné un peu de place supplémentaire. Pourquoi contrer avec un soutien Cœur ? Parce que l'enchère de 2♣ est devenue naturelle, et le cue-bid et 2SA montrent un soutien au moins 4ème, avec 11-12 DH et seulement trois atouts, on sera obligé de contrer d'appel, et, le cas échéant, de donner le fit plus tard.

B - La réponse de 2SA, soutien 4ème avec une courte.

Pratique pour nommer sa main de manière précise, à savoir que si vous possédez une belle couleur 5ème annexe à l'atout et une courte, il faut commencer par nommer la couleur 5ème d'abord, source de levées si le partenaire a un soutien avec un honneur, vous nommerez la courte éventuellement après.

Sud	
♠	7
♥	RV94
♦	RDV107
♣	V63

S	O	N	E
-	-	1♥	-
?			

Commencez par dire 3♦, si le partenaire fait une enchère de chelem du style 4♣, vous direz 4♠, complétant la description de votre main, reconnaissez qu'il serait dommage de cacher cette belle couleur source de levées.

Voyons maintenant comment l'ouvreur, s'il est intéressé, pourra demander la couleur de la courte à son partenaire. Il fera un relais artificiel à 3♣* pour ce faire :

S	O	N	E
-	-	1♥	-
2SA	-	3♣*	

S	O	N	E
-	-	1♠	-
2SA	-	3♣*	

Qu'appelle t'on « être intéressé par la courte » ? Eh bien, si celle-ci, lorsque l'ouvreur a un doute sur la manche ou pas et sur le chelem ou pas, tombera bien ou mal. Imaginez la main suivante :

Sud	
♠	72
♥	RDV94
♦	RDV9
♣	AD

N	E	S	O
-	-	1♥	-
2SA*	-	?	

Si la courte de Nord est à Carreau, ce n'est pas terrible, si elle est à Pique, avec les deux As rouges, c'est le chelem quasi assuré !

S	O	N	E
-	-	1♥	-
2SA*	-	3♣*	-
?			

3♦ : Courte à Trèfle (singleton ou chicane).
 3♥ : Courte à Carreau.
 3♠ : Courte à Pique.

On nomme la courte de la couleur la plus faible vers la couleur la plus chère. Ici, la courte à Pique envoie au palier de la manche, contrairement aux autres réponses.

S	O	N	E
-	-	1♠	-
2SA*	-	3♣*	-
?			

3♦ : Courte à Trèfle (singleton ou chicane).
 3♥ : Courte à Carreau.
 3♠ : Courte à Cœur.

Si l'ouvreur revient au palier de 3 dans la couleur du fit, c'est un arrêt, au palier de 4 idem, une autre couleur sera un contrôle avec pour objectif le chelem, 4SA Blackwood, bien sûr, puisqu'un fit a été agréé.

Je conseille fortement de garder la signification de l'enchère artificielle de 2SA même en cas d'intervention adverse, pour simplifier les choses. Un exemple concret de fonctionnement :

Ouest	
♠	7
♥	RD1083
♦	RD105
♣	AD3

Est	
♠	A43
♥	AV94
♦	V8632
♣	5

E	S	O	N
-	-	1♥	2♣
2SA*	-	3♣*	-
3♦*	-	4SA	-
5♥*	-	6♥	FIN

2SA* : Soutien Cœur 4ème et une courte.

3♣* : Où est cette courte, très cher ?

3♦* : A Trèfle, ami de toujours.

5♥* : Deux clés.

Un contrat « sur mesure », toujours plus seyant que le prêt à porter !

C - Drury et développements.

Via l'enchère de 2♣, le « Drury » est une enchère artificielle qui aura pour but d'avoir des éclaircissements sur la main de l'ouvreur. Nous avons vu précédemment que lorsque le répondant possédait un soutien au moins 4ème dans la majeure d'ouverture, il avait plusieurs autres enchères à sa disposition.

Le Drury va donc se faire avec des mains possédant un soutien seulement 3ème, de 11-12 DH, soit 10-11 points d'honneur.

Il y a deux écoles, celle qui joue le Drury toujours fitté, et celle, la notre, qui le joue fitté ou 11 H et un honneur second dans la majeure d'ouverture, car nous estimons que le danger d'empailler une manche en disant 1SA avec ce genre de main est trop grand.

Il faudra donc vérifier, si le camp est en zone de manche, si le Drury été fait avec un vrai soutien ou avec un honneur second, bien sûr.

O	N	E	S
-	-	1♥	-
?			

Ouest	
♠	AD72
♥	R9
♦	V1085
♣	V72

1♠
Pas de Drury
non fitté avec
quatre cartes à
Pique.

Ouest	
♠	72
♥	AR94
♦	RV63
♣	542

3♥
11-12 DH et
quatre atouts,
sans courte.

Ouest	
♠	A63
♥	RV7
♦	1094
♣	R65

2♣
Soutien 3ème et
11 H.

Ouest	
♠	D63
♥	A72
♦	R94
♣	V743

2♥
Suffisant avec
10 H sans plus-
value.

Ouest	
♠	AR7
♥	D9
♦	V1085
♣	V974

2♣
Horreur de dire
1SA avec ce
genre de main.

Attention, en cas d'intervention par contre ou 1♠, 2♣ devient naturel, six cartes, 9-10 H, pour remplacer le Drury, on contre d'appel.

Comment devra réagir l'ouvreur au 2♣ Drury ? C'est prévu !

S	O	N	E
-	-	1♠	-
2♣*	-	?	

2♦ : Ambigu au niveau force, mais seulement cinq cartes à Pique.

2♥ : Naturel, l'ouverture, forcing.

2♠ : Six cartes, 12-13 H.

2SA : 15-17 H 5332 donc forcing de manche.

3♣ : Quatre cartes et plus, forcing de manche.

3♦/3♥ : Au moins 5-5, honneurs concentrés, main forte.

3♠ : Six cartes, espoir de chelem.

3SA : Proposition de contrat avec une main 5332 de 18-19 H.

Sur 2♦ ambigu, le répondant dira toujours 2♠, avec une main faible, l'ouvreur pourra passer, avec 14 H, il pourra dire 2SA, que le répondant transformera en 3♠, 3SA ou 4♠ suivant sa main.

Le répondant ayant très précisément zoné sa main, c'est l'ouvreur qui sera le capitaine de la séquence.

D - Enchères de rencontre.

Vu le passe initial, elles montreront précisément, au palier de 3, de 9 à 11 H avec cinq belles cartes dans la couleur nommée, et un soutien 4ème dans la majeure d'ouverture. Exemple :

Sud	
♠	A964
♥	RD1072
♦	65
♣	83

S	O	N	E
-	-	1♠	-
3♥*			

Bien plus précis que de répondre 3♠, de plus, si l'ouvreur a une belle main et que l'enchère de rencontre lui plaît, il pourra envisager un chelem !

Sur 3♠, il aura plus de mal à juger ses cartes...



Sans intervention adverse, l'enchère de rencontre se fait au palier de 3, le Splinter, lui se fait avec un double saut.

S	O	N	E
-	-	1♥	-
?			

2♠/3♣/3♦ : Cinq belles cartes dans la couleur nommée, soutien 4ème à Cœur.
 3♠/4♣/4♦ : Splinter, soutien 5ème à Cœur, courte nommée.

Après intervention par contre ou à la couleur, les enchères au palier de 4 ne seront plus des Splinters, mais des « super rencontres », ne pas confondre avec les sites du même nom, au moins dix cartes entre la majeure d'ouverture et la couleur que l'on nomme, 5-5 ou 6-4, six dans la couleur nommée naturellement. Seul le cue-bid à saut sera Splinter.

S	O	N	E
-	-	1♥	1♠
?			

3♠ : Soutien 5ème à Cœur, courte à Pique.
 4♣/4♦ : main 6-4 ou 5-5, voire plus !

Ne pas faire de Splinter qui dépasse le palier de la manche, ici, dire 4♠ pourrait être catastrophique, évidemment.

O	N	E	S
-	-	1♠	2♣
?			

Ouest	
♠	A986
♥	R10743
♦	R72
♣	5

2SA
 Cœurs trop laids
 pour une
 « rencontre ».

Ouest	
♠	A10654
♥	RD984
♦	V
♣	74

4♥
 Super
 rencontre, au
 moins dix cartes
 majeures.

Ouest	
♠	AV72
♥	R984
♦	DV6
♣	54

3♣
 Main toute
 proche de
 l'ouverture

Ouest	
♠	RV72
♥	AD1054
♦	72
♣	94

3♥
 Rencontre avec
 cinq beaux
 Cœurs et quatre
 atouts.

Ouest	
♠	AD7
♥	R98
♦	D964
♣	732

Contre
 Main plate, fittée
 ou non,
 seulement trois
 atouts.



5 - Redemande de l'ouvreur.

On finit par le plus facile, en effet, les développements auront ceci de particulier que l'ouvreur connaîtra, chez son partenaire, une main de maximum 11 H.

La grosse différence avec les enchères sans passe d'entrée sera que l'ouvreur ne sera pas tenu de reparler, en particulier lorsqu'il estimera qu'une manche est peu probable.

Sinon, à partir de 12 H bien faits, l'ouvreur pourra faire une seconde enchère, notamment s'il ne peut passer sur la déclaration du partenaire, car le misfit est latent.

E	S	O	N
-	-	1♣	-
1♠	-	?	

Ouest	
♠	R984
♥	A72
♦	D95
♣	R63

Passe
Si l'adversaire réveille, on dira 2♠, Est possède maximum 11 H...

Ouest	
♠	72
♥	R984
♦	72
♣	ADV105

2♣
C'est malin, je vous avais dit de ne pas ouvrir avec ça !

Ouest	
♠	V5
♥	A984
♦	R72
♣	A863

1SA
Surtout pas passe avec doubleton Pique, bien sûr.

Ouest	
♠	R85
♥	94
♦	AV5
♣	AD1063

1SA
Qui ne promet pas l'arrêt Cœur !

Ouest	
♠	RV7
♥	A984
♦	D65
♣	D72

Passe
Promet au moins trois cartes à Pique, 12-13 H.

Toutes les autres enchères, soutien, répétition de sa couleur simple ou à saut, changement de couleur, économique, à saut, rien ne change, juste que l'ouvreur sait que son partenaire est limité (en points !).

Voilà, nous sommes arrivés, j'espère que désormais vous y verrez plus clair lorsque vous ou votre partenaire aura passé d'entrée dans le développement des enchères, bon courage !



MADERE
A partir de 1695 €

Réveillez-vous avec Bridge Plus !

Bridge Plus
vous propose pour le
Réveillon
Du 28 décembre au 3 janvier 2021
Hôtel Vidamar 5*
Séjour en Demi-pension
Inclus : Bridge, boissons,
dîner du réveillon et dîner de gala,
vols et transferts au départ de
Paris sur vol régulier

Réservation :
02.41.37.04.74. - euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com



Ouverture en 3ème ou 4ème position et développements

Quiz - Questions



NORD -1-				
♠	ADV72			
♥	R984			
♦	74			
♣	65			
S	O	N	E	
-	-	?		

SUD -2-				
♠	72			
♥	RDV94			
♦	A763			
♣	92			
S	O	N	E	
-	-	1♦	-	
?				

SUD -3-				
♠	RV7			
♥	A9854			
♦	D63			
♣	72			
S	O	N	E	
-	-	1♠	-	
?				

NORD -4-				
♠	7			
♥	DV10943			
♦	AR5			
♣	V106			
S	O	N	E	
-	-	?		

NORD -5-				
♠	7			
♥	83			
♦	RDV965			
♣	DV107			
S	O	N	E	
-	-	?		

NORD -6-				
♠	72			
♥	R98			
♦	763			
♣	ADV54			
S	O	N	E	
-	-	?		

SUD -7-				
♠	A984			
♥	RDV72			
♦	63			
♣	54			
S	O	N	E	
-	-	1♠	-	
?				

SUD -8-				
♠	7			
♥	AR63			
♦	DV982			
♣	1054			
S	O	N	E	
-	-	1♥	-	
?				

NORD -9-				
♠	AV98			
♥	RD72			
♦	V732			
♣	5			
S	O	N	E	
-	-	?		

NORD -10-				
♠	A732			
♥	RD984			
♦	5			
♣	V72			
S	O	N	E	
-	-	?		

SUD -11-				
♠	7			
♥	1094			
♦	RD63			
♣	RD1087			
S	O	N	E	
-	-	1♦	-	
?				

NORD -12-				
♠	ARD872			
♥	5			
♦	D94			
♣	632			
S	O	N	E	
-	-	?		

NORD -13-				
♠	RDV1085			
♥	AR63			
♦	R7			
♣	2			
S	O	N	E	
-	-	?		

SUD -14-				
♠	R984			
♥	7			
♦	AD632			
♣	V54			
S	O	N	E	
-	-	1♥	1♠	
?				

SUD -15-				
♠	V72			
♥	R98			
♦	AV72			
♣	D63			
S	O	N	E	
-	-	1♣	-	
?				

SUD -16-				
♠	RV986			
♥	72			
♦	AD63			
♣	94			
S	O	N	E	
-	-	1♦	1♥	
?				



Ouverture en 3ème ou 4ème position et développements

Quiz - Réponses



NORD -1-			
♠	ADV72		
♥	R984		
♦	74		
♣	65		
S	O	N	E
-	-	?	

1♠

Avec un 5-4 majeur à honneurs concentrés, ouverture obligatoire !

SUD -2-			
♠	72		
♥	RDV94		
♦	A763		
♣	92		
S	O	N	E
-	-	1♦	-
?			

2♥

Après passe, montre cinq cartes et quatre dans la couleur d'ouverture.

SUD -3-			
♠	RV7		
♥	A9854		
♦	D63		
♣	72		
S	O	N	E
-	-	1♠	-
?			

2♣

Un classique « Drury », 2♥ montrerait un misfit Pique.

NORD -4-			
♠	7		
♥	DV10943		
♦	AR5		
♣	V106		
S	O	N	E
-	-	?	

2♥

En 3ème, on peut être un peu plus beau qu'en 1er ou 2nd.

NORD -5-			
♠	7		
♥	83		
♦	RDV965		
♣	DV107		
S	O	N	E
-	-	?	

3♦

Pour barrer les éventuelles majeures adverses, la couleur est super solide.

NORD -6-			
♠	72		
♥	R98		
♦	763		
♣	ADV54		
S	O	N	E
-	-	?	

Passe

Malgré la belle couleur, que ferait-on sur 1♠ du partenaire ?

SUD -7-			
♠	A984		
♥	RDV72		
♦	63		
♣	54		
S	O	N	E
-	-	1♠	-
?			

3♥

Cinq belles cartes et soutien 4ème à Pique.

SUD -8-			
♠	7		
♥	AR63		
♦	DV982		
♣	1054		
S	O	N	E
-	-	1♥	-
?			

2SA

Soutien Cœur 4ème et une courte.

NORD -9-			
♠	AV98		
♥	RD72		
♦	V732		
♣	5		
S	O	N	E
-	-	?	

1♦

Malgré la mauvaise qualité, on possède les deux majeures 4èmes !

NORD -10-			
♠	A732		
♥	RD984		
♦	5		
♣	V72		
S	O	N	E
-	-	?	

1♥

En espérant ne pas entendre 2♦ !

SUD -11-			
♠	7		
♥	1094		
♦	RD63		
♣	RD1087		
S	O	N	E
-	-	1♦	-
?			

3♣

Enchère de rencontre, cinq beaux Trèfles, soutien 4ème à Carreau.

NORD -12-			
♠	ARD872		
♥	5		
♦	D94		
♣	632		
S	O	N	E
-	-	?	

2♠

Il n'y a pas de manche après le passe du partenaire, plaçons la barre haut.

La suite sur le site

Nos réveillons 2021-2022

France & étranger



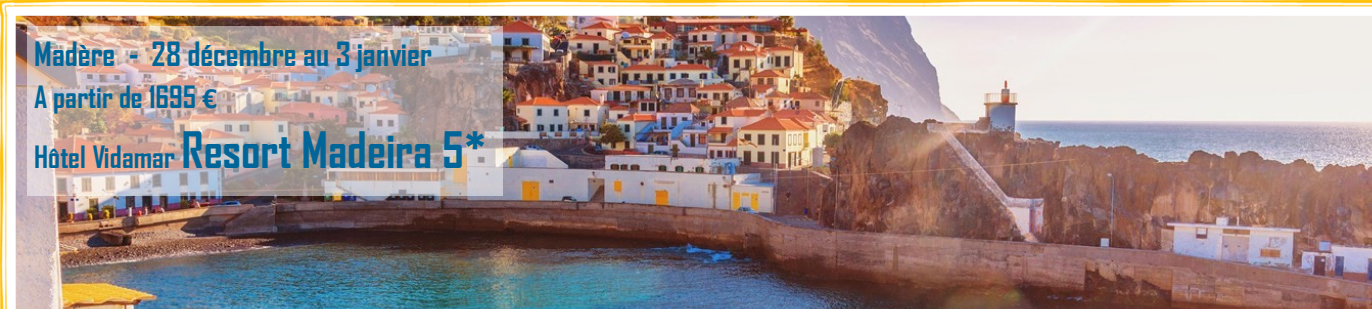
BRIDGE PLUS VOYAGES - AMBIANCE - DÉTENTE & QUALITÉ

4 destinations ! - 4 ambiances !

Madère - 28 décembre au 3 janvier

A partir de 1695 €

Hôtel Vidamar **Resort Madeira 5***



La Rochelle - 27 décembre au 3 janvier

A partir de 1145 €

Mercure Vieux port 4*



Sally - 28 décembre au 7 janvier

A partir de 2095 €

Hôtel le Neptune 5*



Cannes - 27 décembre au 3 janvier

A partir de 1295 €

Hôtel le Montfleury 4*





Guillaume Aussudre

Carte à rejouer en défense



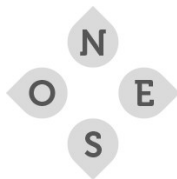
Le partenaire a entamé, nous avons pris la main, que doit-on rejouer ? Sa couleur, quelle carte ? Ou bien contre-attaquer une autre couleur, pourquoi et quelle carte ? Pas toujours si facile de discerner la bonne action à entreprendre... Plus facile, je l'espère, après avoir lu cet opuscule !

Donne n° 1

♠	R7
♥	983
♦	AD10963
♣	R4

N	E	S	O
1♦	-	1♠	-
2♦	-	2♥	-
3♦	-	3SA	FIN

♠	V1062
♥	A742
♦	5
♣	9832



♠	83
♥	DV105
♦	R72
♣	DV76

3SA par Sud, entame 8 de Trèfle.

Sud prend votre Valet de l'As et présente le Valet de Carreau, le 5, le 3, à vous !

Vous pouvez laisser passer une fois, pour voir... Sud rejoue Carreau, l'entameur défausse le 2 de Trèfle.

En main au Roi de Carreau, qu'allez-vous faire ? Il est limpide que les Trèfles n'intéressent pas le partenaire, et le 2 défaussé est un appel à Cœur, si Ouest voulait du Pique il aurait joué un gros Trèfle.

Dame de Cœur, donc, puis une de chute va récompenser cette bonne analyse.

♠	AD954
♥	R6
♦	V84
♣	A105

Donne n° 2

♠	ARD
♥	DV83
♦	D94
♣	RV7

S	O	N	E
4♦	-	5♦	FIN

5♦ par Sud, entame As de Cœur, le 7 en Est.

Sud possède huit cartes à Carreau, hormis un As sec miraculeux en Est, sa couleur est maitresse.

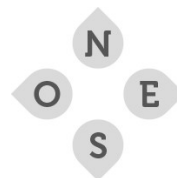
Il détient donc cinq cartes en dehors, et le 7 de Cœur joué par Est provient de quatre ou deux cartes.

Rejouer le Roi est tentant, mais si Sud coupe, cela risque fort de lui donner son contrat, puisque Dame-Valet seront affranchis au mort.

Mieux vaut, pour l'instant, contre-attaquer le 6 de Trèfle en pair-impair.

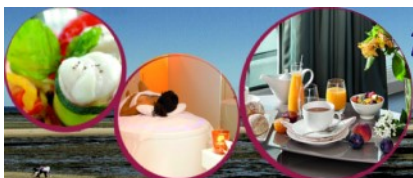
Sud fournit le Valet du mort, Est prend de la Dame et peut tranquillement encaisser son As, puis rejouer Cœur. Sud coupe et fait le reste, mais ce « reste » ne fait que dix levées...

♠	9742
♥	AR104
♦	6
♣	9642



♠	V1063
♥	9752
♦	R
♣	AD105

♠	85
♥	6
♦	AV1087532
♣	83



Du 30 octobre au 6 novembre 2021

CARNAC
à partir de 1095 €

Remise de 50 € avant le 30 juillet

Évadez-vous !
avec Bridge Plus

Donne n° 3

♠	V8
♥	AR7
♦	85
♣	DV10743

S	O	N	E
1♣	1♠	2♠	-
2SA	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame 6 de Pique.
Le Valet, le 4, le 2.
Dame de Trèfle, le 2, le 5, votre Roi, et ?

Là il faut prendre de suite, sinon...

Le 4 de Pique fourni par Est est limpide, Sud possède le Roi 3ème dans la couleur.

En rejouer serait donc synonyme de « filature », comme à Roubaix, il faut que les Piques soient rejoués de la main d'Est.

La seule chance de lui donner la main se situe à Carreau, on joue le 7, un gros, pour décourager dans la couleur, Est prend de l'As et rejoue Pique, bingo.

S	O	N	E
1♣	1♠	2♠	-
2SA	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame 6 de Pique.

Le 10, le 2, le 3.

Dame de Trèfle, le 6, le 4, votre Roi, et ?

Le 2 de Pique joué par Est montre trois cartes chez lui, sans le Valet, qu'il aurait fourni sur le 10.

Sud détient dans la couleur R-V-x, et donc un second arrêt dans la couleur.

Contre-attaquer Carreau est donc obligatoire, pour faire des levées.

Attention à jouer la bonne carte, le 2, demandant un retour dans la couleur. Si vous jouez à tort le 7, Est va prendre de l'As et rejouer Pique, du coup la discussion post mortem risque fort de s'avérer orageuse...

N	E	S	O
1♣	-	1♠	-
1SA	-	4♠	FIN

4♠ par Sud, entame Valet de Trèfle.

Le 5, le 9, l'As.

4 de Pique.

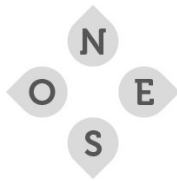
Mais que signifie ce bizarre 9 de Trèfle fourni par Est ?

Sa parité n'étant d'aucun intérêt, il essaye de faire passer un message clair, j'appelle à Cœur.

Cet appel ne pouvant se faire qu'avec l'As, Ouest doit plonger sur l'As d'atout et contre-attaquer le 2 de Cœur, montrant le Roi dans la couleur.

Est va prendre de l'As, en rejouer pour le Roi d'Ouest qui va, lui, rejouer le 4, Est va couper et rejouer Trèfle pour la coupe, boum, - 2 !

♠	AD1063
♥	V4
♦	V742
♣	R8



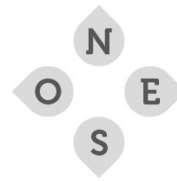
♠	954
♥	98652
♦	A963
♣	2

♠	R72
♥	D103
♦	RD10
♣	A965

Donne n° 4

♠	D10
♥	ADV
♦	94
♣	DV9852

♠	A9864
♥	64
♦	RV72
♣	R3



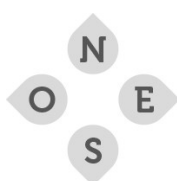
♠	752
♥	87532
♦	A1063
♣	6

♠	RV3
♥	R109
♦	D85
♣	A1074

Donne n° 5

♠	D83
♥	DV7
♦	R7
♣	RD1065

♠	A6
♥	R9642
♦	D10852
♣	V



♠	72
♥	A5
♦	9643
♣	98432

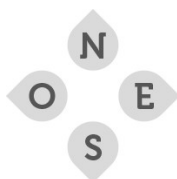
♠	RV10954
♥	1083
♦	AV
♣	A7

Donne n° 6

♠	R83
♥	V107
♦	R5
♣	RD743

N	E	S	O
1♣	-	1♠	-
1SA	-	4♠	FIN

♠	A6
♥	R9642
♦	D1076
♣	V8



♠	94
♥	A5
♦	98432
♣	10652

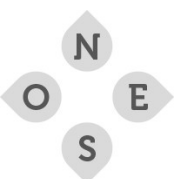
♠	DV10752
♥	D83
♦	AV
♣	A9

Donne n° 7

♠	963
♥	RD7
♦	V8
♣	RD1094

S	O	N	E
1♥	-	2SA	-
4♥	FIN		

♠	RV42
♥	65
♦	D95
♣	AV65



♠	A85
♥	92
♦	1076432
♣	72

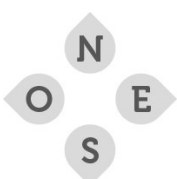
♠	D107
♥	AV10843
♦	AR
♣	83

Donne n° 8

♠	963
♥	RD7
♦	V8
♣	RD1094

S	O	N	E
1♥	X	2SA	-
4♥	FIN		

♠	D842
♥	108
♦	AD6
♣	A532



♠	A107
♥	52
♦	975432
♣	76

♠	RV5
♥	AV9643
♦	R10
♣	V8

4♠ par Sud, entame 7 de Carreau.
Le 5, le 9, le Valet.
2 de Pique.

Fournir petit Pique ne sert à rien, prenons de l'As, et contre-attaquons quoi donc ?

Les Carreaux sont sans espoir, les Trèfles non plus.

Le 9 de Carreau fourni par Est a une connotation préférentielle, et donc un appel à Cœur.

2 de Cœur pour l'As d'Est, celui-ci rejoue le 4 de la couleur, pour le Roi et hop une petite coupette pour ce brillant partenaire.

4♥ par Sud, entame 5 de Carreau.
Le 8, le 10 et l'As.
3 de Cœur, le 5, le Roi, le 9.
7 de Cœur, le 2, le Valet, le 6.
8 de Trèfle.

On plonge de l'As, Sud pourrait fort bien y être singleton, maintenant, il faut trois autres levées pour battre le contrat...

Il est évident que seuls les Piques pourraient permettre cet exploit.

Allez courage, 4 de Pique, et comme dans un rêve, Est prend de l'As et en rejoue, une de chute.

4♥ par Sud, entame 8 de Cœur.
Le Roi, le 5, le 3.
7 de Cœur, le 2, le Valet, le 10.
8 de Trèfle.

Ici encore, on plonge de l'As, Sud pourrait fort bien être singleton.

Est, dans le compte des points, peut posséder une grosse carte, le Roi de Carreau ou l'As de Pique.

Le Roi de Carreau ne permettrait que de limiter à égal, un Trèfle et deux Carreaux pour la défense.

Il faut donc trouver l'As de Pique en face, et jouer une carte décourageant un retour dans la couleur, 8 de Pique !

Si Est lit ce cours, il va prendre et contre-attaquer Carreau, pour la chute, suivie de la gloire !

Donne n° 9

♠	AR3
♥	72
♦	D10963
♣	A74

S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame 5 de Cœur.
Le 2, le Roi, la Dame, et ?

Voilà comment la défense doit procéder :

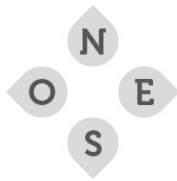
Le partenaire de l'entameur, lorsqu'il a gardé la main, doit rejouer en « pair-impair du résidu », c'est-à-dire ici le 9.

La Dame fournie par Sud est là pour amuser la galerie, essayer de tenter Ouest de prendre le retour.

Sur le 9, Sud fournit le Valet, Ouest ne doit pas se faire avoir et surtout laisser passer, il n'a pas de reprise de main, il faut attendre que son partenaire la prenne, la main, et rejoue son dernier Cœur.

Pas très compliqué, mais efficace.

♠	984
♥	A8653
♦	85
♣	863



♠	10762
♥	R94
♦	A7
♣	V1092

♠	DV5
♥	DV10
♦	RV42
♣	RD5

Donne n° 10

♠	5
♥	ADV107
♦	D94
♣	R1072

N	E	S	O
1♥	-	1♠	-
2♣	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame 6 de Pique.
Le 5, le Roi, le 3.

7 de Pique, le 8, le 9, la suite ?

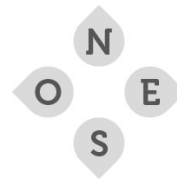
Ouest connaît, à l'enchère, quatre cartes à Pique en Sud par Dame-10.

Rejouer l'As serait synonyme d'affranchissement de la dite Dame, et comme il ne possède aucune reprise de main, de grandes chances de donner le contrat.

Pas d'impatience, contre-attaquons Cœur pour l'instant, attendant que le partenaire prenne la main dans une couleur pour rejouer Pique.

Jouer Trèfle était très très dangereux, certes cela battait de 2 au lieu d'1, mais avec Roi-10 4èmes au mort...

♠	AV964
♥	84
♦	V75
♣	D96



♠	R72
♥	9632
♦	8632
♣	A5

♠	D1083
♥	R5
♦	AR10
♣	V843

Donne n° 11

♠	85
♥	76
♦	R107
♣	AV9643

S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame Roi de Pique.
Le 5, le 9, le 2.

10 de Pique, le 8, le 4, l'As.

10 de Trèfle, le 8, le 3, que jouer après avoir pris du Roi ?

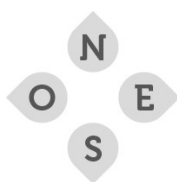
Il paraît évident, à la vue du mort, de contre-attaquer Cœur, là où il n'y a que deux petits.

Ouest va se fâcher tout rouge, pourquoi a-t-il rejoué le 10 de Pique au second tour de la couleur, alors qu'il y possède encore Dame-Valet ?

Pour donner un signal de préférence dans une « petite » couleur, en l'occurrence Carreau.

Est contre-attaque donc Carreau, s'il souhaite garder son partenaire...

♠	RDV107
♥	8543
♦	A94
♣	8



♠	94
♥	V1092
♦	D8532
♣	R5

♠	A632
♥	ARD
♦	V6
♣	D1072



Festival de la Baule



Salle de congrès Atlantia 13 au 22 aout 2021

Encore une fois, le festival de bridge de La Baule a été un grand moment de bridge et de convivialité !

Une participation plutôt satisfaisante vu les conditions sanitaires, des enveloppes et des tables de lots somptueuses, Dominique BEAUMIER et son équipe, ils ne m'en voudront pas de ne pas tous les citer ici, ont frappé un grand coup et placé la barre très haut.

Accueillis par le maire de la ville, Franck LOUVRIER, les participants, pour beaucoup des habitués, se sont tous promis de revenir l'an prochain, un tel rendez-vous ne se rate pas !

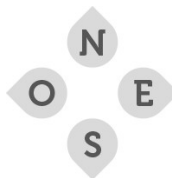
Vous trouverez le palmarès sur le site du festival, parlons de quelques donnees marquantes.

Mixte x 2 séance 2 donne 1

♠	D1065
♥	10862
♦	A94
♣	109

N	E	S	O
-	-	1SA	FIN

♠	A2
♥	97
♦	R10653
♣	V532



♠	R743
♥	AR4
♦	V87
♣	864

♠	V98
♥	DV53
♦	D2
♣	ARD7

Ouest entame du 5 de Carreau, Sud prend le Valet d'Est de sa Dame, et joue Cœur pour le Roi d'Est. Celui-ci rejoue Carreau, pour le Roi d'Ouest suivi du 10, si le déclarant a laissé passer. Au mort par l'As de Carreau, Sud continue Cœur. On voit à l'œil nu que le retour Trèfle dans la « faible » du mort file le coup, alors que le retour Pique bat. Le partenaire, en Ouest, ayant pris la peine de jouer le Roi de Carreau puis le 10 fait une préférentielle Pique, soyez obéissant et jouez Pique sous le Roi, pour une de chute et 80% sur la donne, de nombreuses paires « filant » le contrat.





Les arbitres, Jean-François CHEVALIER-Henri DEFRANCHI-Patrick GRIBE.



Les vainqueurs du mixte en trois séances, Isabelle BELLO-Cédric LORENZINI.



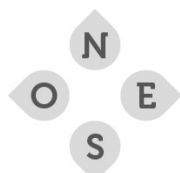
Vainqueurs du Patton, 22 ans de moyenne d'âge ! De gauche à droite : Arthur BOULIN-Pierre BEDOUET-Estéban VALLET-Luc BELLICAUD

Donne 4 de la finale du Patton :

♠	A654
♥	D8654
♦	4
♣	843

O	N	E	S
2SA...	-	3♣	-
3♦	-	3SA	FIN

♠	109
♥	AR9
♦	A965
♣	ARV2



♠	RV72
♥	10732
♦	73
♣	D76

♠	D83
♥	V
♦	RDV1082
♣	1095

Ouest a décidé que sa main et son jeu de la carte méritait l'ouverture de 2SA, entame 5 de Cœur, le 2, le Valet, l'As.

10 de Pique, Sud prend de la Dame, contre-attaque Roi de Carreau, laissé passer, puis la Dame, prise de l'As, Nord défausse un petit Pique. 9 de Pique, Nord ne prend pas, la mise à mort finale : quatre tours de Trèfle, Roi de Cœur et Cœur, Nord doit rendre une levée au mort.

Une ligne de jeu précise et efficace.

On trouve souvent les mêmes joueurs tout en haut de la feuille de résultats, mais à La Baule, tout le monde a sa chance, de nombreux prix de série, en nature ou en espèces étant distribués. L'Open x 2 a été gagné par Marc BOMPIS et Jean-Marc HUIBAN, amis et partenaires. Regardez une des raisons, donne 20 de l'Open x 2 séance 2 :

♠	AR10
♥	R98
♦	RDV52
♣	92

O	N	E	S
-	1SA	-	6SA !

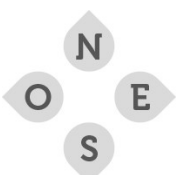
Nord : Marc BOMPIS. Est : Philippe BODARD. Sud : Jean-Marc HUIBAN. Ouest : Dominique BEAUMIER.

Jean-Marc choisit, en TPP, de jouer à S-A plutôt qu'à la couleur.

Entame du 8 de Trèfle, cette couleur étant plus solide que les Carreaux ! Nord, Marc BOMPIS, va exécuter ce coup à la perfection, sachant que l'on n'a pas entamé sous le Roi : As de Trèfle, cinq tours de Carreau et trois tours de Pique.

Ouest se sent un peu à l'étroit, il doit bien sûr garder son Valet de Cœur, sinon, 13 levées ! Mise en main à Trèfle, Ouest sort brillamment du Valet de Cœur, mais le déclarant joue les honneurs partagés, Roi de la main, et Cœur, quel combat !

♠	9843
♥	V42
♦	9
♣	RV743



♠	652
♥	D3
♦	10864
♣	10865

♠	DV7
♥	A10765
♦	A73
♣	AD



Yves JEANNETEAU

Le Grand Test - Septembre 2021 - Questions



1- Qui a tort ?

Et la catastrophe est bel et bien là, 2♦ + 1 ! 4♠ gagnait facilement. Qui est, à votre avis, le plus fautif ?

Ouest		Est	
♠ V964		♠ D1083	
♥ 7		♥ A9654	
♦ RD10854		♦ AV	
♣ A4		♣ 72	

O

E

S	O	N	E
-	-	-	1♥
-	2♦	FIN	

Votre réponse :

2 - Vainqueur ou perdant ?

Contrat 3SA par Ouest, entame Dame de Pique, le contrat devrait-il gagner ou chuter ?

Ouest		Est	
♠ AR		♠ 985	
♥ 5		♥ RD1043	
♦ A107642		♦ 95	
♣ AD107		♣ RV5	

O

N

E

S

O	N	E	S
1♦	1♠	X	2♠
3SA	FIN		

Votre réponse :



CANNES
à partir de 1295 €

Réveillez-vous
avec Bridge Plus !

Bridge plus
vous propose pour le
Réveillon

Du 27 décembre au 3 janvier 2022

Hotel Montfleury 4*

Séjour en pension complète
Inclus : Bridge, boissons,
dîner du réveillon, excursions
En compagnie de
Luc Hirschwald, Yves
Jeanneteau et Christine Koeck

Réservez :
02.41.37.04.74.- euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

3 - Entamez comme un champion !

Est	
♠	DV632
♥	R10987
♦	A5
♣	6

A

S	O	N	E
1♦	-	1SA	2♦
-	2♥	3♣	FIN

B

S	O	N	E
1♣	-	1♥	1♠
X	-	3SA	FIN

C

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
3♣	-	3SA	FIN

D

S	O	N	E
1♥	-	1SA	-
2♥	-	3♦	FIN

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

4 - Adjugé, vendu !

Que proposez-vous ?

Sud	
♠	A63
♥	5
♦	RDV94
♣	AD72

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♣	-	2♥	-
3♠	-	4♦	-
?			

Votre réponse :

5 - Quelle est la bonne ?

Quatre mains, en Sud, laquelle correspond à la séquence d'enchères ci-dessous ?

N	E	S	O
1♣	1♠	X	-
2♣	-	2♠	-
2SA	-	4SA	FIN

A

B

C

D

Sud	
♠	A63
♥	RD94
♦	DV5
♣	D107

Sud	
♠	732
♥	AR94
♦	RD83
♣	AD

Sud	
♠	R94
♥	DV986
♦	AR72
♣	R10

Sud	
♠	5
♥	R984
♦	ARD5
♣	RD72

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

DEAUVILLE
à partir de 1295 €

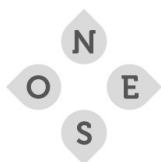
Du 18 au 24 octobre

Évadez-vous !
avec Bridge Plus

6 - Cascadeur ou père de famille ?

4SA par Sud, entame 4 de Cœur, les Carreaux sont partagés 3-1, comment jouez-vous ?
En TPP ? En match x 4 ?

♠	AD10
♥	RD
♦	A9853
♣	942



S	O	N	E
1SA	-	4SA	FIN

Votre réponse :

♠	843
♥	A7
♦	R642
♣	ARD7

7 - Les jeux sont faits ?

Mais que me veut-il, et surtout, à quelle force et quelle distribution correspond sa main en Nord ? Et donc quelle enchère choisir ?

Sud		S	O	N	E
♠	RV964	-	-	1♥	-
♥	83	1♠	-	3♣	-
♦	A964	3SA	-	4♠	-
♣	72	?			

Votre réponse :

8 - Vrai-faux ?

S	O	N	E
1♦	2♣	X	-
2♥			

AFFIRMATION : Sud peut aussi posséder quatre cartes à Pique.



S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♥	-	3♣	

AFFIRMATION : Nord ne possède pas de soutien rouge.



S	O	N	E
1SA	-	2♦	-
2♥	-	3♠	

AFFIRMATION : Nord possède six cartes à Cœur et cinq à Pique.



S	O	N	E
1♦	2♣	X	-
3♠			

AFFIRMATION : L'enchère de Sud est forçant.



S	O	N	E
-	-	1♠	2♣
3♥			

AFFIRMATION : Sud possède une longue à Cœur de sept cartes.



9 - Que me voulez-vous ?

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Sud	
♠	V98652
♥	ARD3
♦	A54
♣	-

A				B				C				D			
S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E
1♠	2♣	3♣	5♣	1♠	-	1SA	-	1♠	2♣	-	-	1♠	-	2♣	-
5♦	-	5♠	-	2♥	-	4♦	-	X	-	2♦	-	2♥	-	3♥	-
?				?				2♥	-	3♦	-	?			
								?							

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

10 - Deuxième service !

4♠ par Sud, entame Valet de Cœur, le 3, votre 2, Sud prend de l'As, joue le 3 d'atout pour le Valet du mort, le 4 en Ouest pour votre As, et maintenant, que rejouez-vous ?

Nord	
♠	V72
♥	D3
♦	ADV94
♣	A65

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
2♠	-	4♠	FIN

Est	
♠	A5
♥	98642
♦	R72
♣	R83

Votre réponse :



LA ROCHELLE
à partir de 1145 €

Réveillez-vous
avec Bridge Plus !

Bridge plus
vous invite pour le
Réveillon

Du 27 décembre au 3 janvier 2022

Hôtel Mercure Centre 4*

Séjour en demi-pension
Inclus : Bridge, boissons,
et dîner du réveillon

Réservez :
02.41.37.04.74. - euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com



Bridge & Détente à l'Hôtel Les Salines Thalazur Carnac

4 voyages par an avec Bridge plus

DATES 2021

du 1^{er} au 8 mai, du 19 au 26 juin, du 26 juin au 3 juillet et
du 30 octobre au 6 novembre.

Renseignements et informations Bridge plus voyages
02 41 37 04 74 ou euriell@bridgeplus.com

Prenez soin de vous
et détendez-vous,
on s'occupe de tout !

Carnac,
mon séjour
thalasso
100% **BIO**



Laissez-vous
chouchouter
PLUS DE 60 SOINS
À LA CARTE

Massage, gommage,
enveloppement,
bain hydromassant...

Goûtez au
PLUS GRAND
SPA MARIN
DE BRETAGNE

Bassin d'eau de mer chauffée
à 29/33°C, hammans, saunas,
salle de Fitness & Forme...



thalazur

Thalassothérapie ■ Hôtel & Spa

Thalazur Carnac

Avenue de l'Atlantique ■ 56340 Carnac

Tél. +33 (0)2 97 52 53 54

Carnac
Les Salines
Hôtel & Spa



*Bridgez en République Dominicaine Le Wyndham Dominicus Beach 4**



**Avec l'équipe de
Bridge Plus
Voyages**



15 au 22 novembre 2021
A partir de 1395 €
En all inclusive bridge inclus
Extension possible de 3 nuits

 **Bridge+**
Euriell & Gilles Quéran *Voyages*