



Vivons le bridge autrement !



Réveils de l'ouvreur

www.atoutbridge.com

Le seul journal mensuel de bridge entièrement gratuit
numérique et imprimable !

contact@atoutbridge.com

Février 2021 - n° 73

BRIDGE

dans le

GRAND NORD

CROISIÈRE LES FJORDS DE NORVÈGE

DU 22 AU 29 MAI 2021

À partir de
2 845 €
T.T.C. par pers.

LES POINTS FORTS DE VOTRE CROISIÈRE

- ▶ Une croisière 100% francophone, sans avion départ et retour de Dunkerque
- ▶ La navigation au cœur des deux plus beaux fjords : le Geirangerfjord et le Sognefjord
- ▶ La découverte de Bergen, une des plus belles cités du royaume
- ▶ Bridge inclus, en pension complète



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Bridge Plus

Département Voyages

BP 50045

49181 Saint Barthélémy d'Anjou Cedex

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : euruell@bridgeplus.com

www.bridgeplus.com

À bord du
M/S WORLD EXPLORER



Cette croisière est organisée par

R | RIVAGES
DU MONDE



ATOUT BRIDGE

Vivons le bridge autrement !

Edito

Real bridge...

Vous avez bien compris, je pense, mon peu d'attrait pour le jeu de bridge « en ligne », si vous lisez les éditos de votre revue préférée depuis un moment !

Et « Real bridge » est arrivé, comme Zorro, sans vouloir reléguer le mythique BBO, Funbridge ou autre au rang de « has been », loin de là, force est de reconnaître que l'ajout de la caméra et du micro change la donne, terme adapté au bridge !

Infiniment plus convivial que de jouer face à son écran vierge de toute vie, faire un tournoi sur Real bridge permet de se voir, de discuter, de plaisanter, bref, vous jouez « presque » comme au club. Des fonctionnalités simples, même un dinosaure comme moi y est très à l'aise, c'est dire, un écran simple et ergonomiquement impeccable, j'ai repris goût au bridge via internet !

Si vous ne l'avez pas encore fait, allez au moins tester ce nouveau mode de jeu, vous trouverez la liste des tournois sur le site de la FFB, vous vous y inscrivez, et hop, il n'y a plus qu'à enchérir, et tenter des impasses (qui ne réussissent pas toujours, comme en vrai !).

De plus, avec la caméra et le micro visible, « manquer d'éthique » comme on le dit d'une façon un peu angélique devient bien plus difficile et dangereux, et c'est tant mieux.

Vive le bridge.

Yves JEANNETEAU.

Bridge Plus

vous présente

Saint Cyprien

Hôtel de la Lagune 5*
Relais et Châteaux Etoilé Michelin

Séjour en demi-pension
(boissons incluses)
Bridge inclus

Réservation : 02.41.37.04.74.
euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

SAINT CYPRIEN

Du 17 au 23 Avril 2021
à partir de 1345 €




Évadez-vous !
avec Bridge Plus



Edito

1



Sommaire

2



Le grand test
Janvier - rép.

3



Réveils de l'ouvreur

8



Donnes au nom
bizarre

20



Le grand test
Février

24



Concours
d'enchères 73

28

Bridge Plus
vous présente
Gréoux-Les-Bains
Hôtel Villa Borghèse 4 *
Séjour en demi-pension
Bridge inclus

Réservation : 02.41.37.04.74.
euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

GREOUX-LES-BAINS
Du 7 au 14 avril
Du 29 sept. au 6 octobre
à partir de 1045 €

Évadez-vous !
avec Bridge Plus



Rédaction et publicité : 6 rue de la Pignonière BP 50045 49181 St Barthélemy d'Anjou cedex
Tel : 02 41 37 04 74 Fax : 02 41 37 01 48
Email : contact@atoutbridge.com
Web : www.atoutbridge.com

Rédacteur en chef : Gilles Quéran
Avec la collaboration de :
Yves Jeanneteau ; Guillaume Aussudre



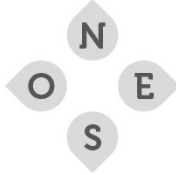
Yves JEANNETEAU

Le Grand Test - Janvier 2021 - Réponses



1- Qui a tort ?

Ouest	
♠	6
♥	R94
♦	AD732
♣	AV85



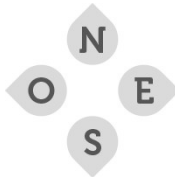
Est	
♠	D72
♥	AD863
♦	R96
♣	72

O	N	E	S
1♦	-	1♥	-
2♣	-	2SA	-
3SA	FIN		

3SA - 1 avec onze levées atout Cœur, un accident majeur. Peut-on critiquer l'enchère de 2SA avec cinq cartes à Cœur ? Pas vraiment, l'alternative, 2♠, 4ème couleur forcing de manche, en inversée, serait exagérée. La conclusion à 3SA ? Avec 14 H en face de 11, il paraît normal de demander la manche ! Certes, mais, au passage, Ouest aurait dû dire 3♥, montrant sa structure 1354, et couvrant la possibilité de cinq cartes à Cœur chez son partenaire. « Partenaire, j'accepte votre proposition de manche, mais au passage, je vous indique posséder trois cartes à Cœur », ce qui aurait ravi Est ! Ouest 80% de torts, Est, le reste...

2- Vainqueur ou perdant ?

OUEST	
♠	1072
♥	AR94
♦	RD6
♣	R94



EST	
♠	R83
♥	D72
♦	AV52
♣	A32

O	N	E	S
1SA	-	3SA	FIN

3SA par Ouest, entame Dame de Pique.

Vainqueur, bien sûr !

Si, avide de faire la levée d'entame, vous avez fourni le Roi de Pique, voici ce qui vous est tombé sur le paletot : Sud a pris de l'As et en a rejoué, Nord possédant, au départ, DV954, a encaissé les cinq premières levées, avec un sourire compatissant.

L'entame de la Dame promettant le Valet, il suffisait de fournir un petit des deux mains à la 1ère levée. Par la suite, si Nord rejoue petit, vous passez petit du mort, arrêtant la couleur avec votre 10, s'il rejoue le Valet, vous fournissez le Roi, et s'il contre-attaque une autre couleur, vous avez neuf levées de tête.

Les mains adverses :

Nord	
♠	DV954
♥	V1083
♦	108
♣	D8



Sud	
♠	A6
♥	65
♦	9743
♣	V10765



3- Entamez comme un champion !

A

S	O	N	E
1♣	-	1♥	2♠
3♣	-	3♠	-
4♥	FIN		

B

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2♦	-	2SA	-
3SA	FIN		

Petit Pique
Les adversaires n'ont pas l'air de posséder As-Dame dans la couleur !

8 de Pique
Une classique 4ème meilleure.

Est	
♠	RV9863
♥	5
♦	D72
♣	V107

C

S	O	N	E
1♣	-	1♦	2♠
3♦	FIN		

D

S	O	N	E
1♣	-	1♥	2♠
3♥	-	4♥	FIN

5 de Cœur
Avec pour objectif de faire quelques coupes, si possible.

2 de Carreau
La plus difficile des quatre, tout peut être bon, ou mauvais, sans que le choix soit ridicule.

4- Adjugé, vendu !

Sud	
♠	AD954
♥	7
♦	RV63
♣	AR5

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
3♦	-	3♠	-
4♣	-	4♦	-

Comme d'habitude, analysons ce qui s'est passé, notamment ce que nous avons appris sur la main du partenaire.

2♥, il en possède au moins cinq, au moins 11 H (voire 10 avec six cartes à Cœur).

3♠, un soutien franc, après notre bicolore cher à 3♦, s'il voulait jouer 3SA sans posséder d'arrêt Trèfle, il pourrait dire 3♥.

4♣, un contrôle avec acceptation de l'idée d'un chelem à Pique, 17 H, des honneurs de tête, les feux sont plutôt au vert, seul petit bémol, l'absence d'un gros honneur Cœur.

4♦ : contrôle, mais pourquoi diable ne pose t'il pas le Blackwood, tout y est pour : atout fixé, déclenchement des enchères de contrôle, mais oui, il ne possède pas celui à Cœur, mais nous si, alors hop, 4SA, pour voir si on va jouer 5 ou 6.

Ce sera 6, la main du partenaire :

Nord	
♠	RV8
♥	DV10532
♦	AD
♣	72



ORGANISATION R | RIVAGES

5- Quelle est la bonne ?

A

Sud	
♠	AV732
♥	R943
♦	AV10
♣	5

B

Sud	
♠	AD63
♥	RD
♦	D964
♣	732

N	E	S	O
1♥	-	1♠	2♣
2♦	-	3♣	-
3♥	-	4♥	

C

Sud	
♠	RD743
♥	DV9
♦	63
♣	A54

D

Sud	
♠	DV63
♥	AD7
♦	AR5
♣	643

Quelle main, en Sud, correspond à la séquence d'enchères ci-dessus ?

Réponse :

A : non, 4♣ sur 2♦, Splinter atout Cœur.

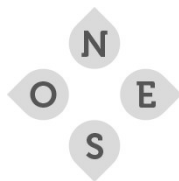
B : oui, on joue la manche en 5-2, à défaut de 3SA par manque d'arrêt Trèfle.

C : non, 4♥ sur 2♦.

D : non, 3♥ sur 2♦, plus fort que 4.

6- Cascadeur ou père de famille ?

Nord	
♠	R7
♥	AV743
♦	V
♣	R10763



Sud	
♠	ADV1054
♥	85
♦	D9
♣	A92

N	E	S	O
1♥	-	1♠	-
2♣	-	2♦	-
3♣	-	4♠	FIN

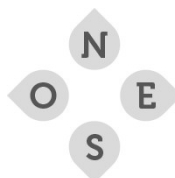
4♠ par Sud, entame 2 d'atout.

Quelle entame catastrophique, sans elle, on aurait pu couper un Carreau au mort tranquillement...

En match x 4, on prend, on ôte les atouts, et on joue As de Trèfle puis petit Trèfle des deux mains si aucun honneur n'est apparu. Cette ligne n'échoue qu'avec quatre Trèfles Dame-Valet en Est.

En TPP ? Une ligne de jeu apporte onze levées, petit Trèfle des deux mains dès la seconde levée ! Le flanc prend sa levée de Carreau, rejoue atout, vous les purgez, jouez As de Trèfle et Trèfle, avec le partage 3-2, les deux perdantes rouges partent sur les deux Trèfles du mort.

Ouest	
♠	962
♥	D2
♦	R10632
♣	D84



Est	
♠	83
♥	R1096
♦	A8754
♣	V5

7- Les jeux sont faits.

Sud	
♠	D9
♥	R763
♦	10943
♣	V105

N	E	S	O
2♦	-	2♥	-
2♠	-	2SA	-
3♠	-	4♥	-
5♠			

Pfff quelle torture, mon partenaire est un bourreau (et pas que des cœurs !) dites-vous ? Mais non, mais non, réfléchissez au lieu de râler, vous lui avez montré une main sans As, sans deux Rois, sans 8 H, pas de fit franc à Pique (2SA), mais un contrôle Cœur dans un doubleton Pique (4♥, sinon on aurait conclu à 4♠). Il pourrait « fermer » à la manche ou au chelem, mais au lieu de ça, « saute » au palier de 5, quel message veut-il vous faire passer ? Il a besoin, dans votre doubleton, d'un honneur Pique, vous le (la) possédez, alors allez au chelem, que pourriez-vous avoir de plus ?

8- Vrai-faux.

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	3♦	

Vrai, un bicolore à saut en réponse montre une main au moins 5-5 à honneurs concentrés.

S	O	N	E
1♥	-	2♦	-
2♥	-	3♣	

Vrai, nouvelle couleur après un 2 sur 1, partenaire nous allons jouer au moins la manche.

S	O	N	E
1♠	-	1SA	-
3♦			

Faux, enfin il peut les avoir, bien sûr, mais aussi seulement quatre, dans son bicolore à saut forçant de manche.

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♠	-	4♦	

Faux, 4♦ est un « Splinter », soutien Pique, courte à Carreau (singleton ou chicane).

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
2♠	-	3♠	

Faux, au contraire, cela montre, a minima, un espoir de chelem. Passe ou 4♠ serait définitifs, eux !

Du 29 mai 5 juin à partir de 995 €

Biarritz

Évadez-vous !
avec Bridge Plus

9- Que me voulez-vous ?

Sud	
♠	RV964
♥	A1074
♦	RDV
♣	6

A

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♦	-
3SA	-	4♠	-
?			

B

S	O	N	E
1♠	2♣	X	3♣
3♥	-	4♣	-
?			

C

S	O	N	E
1♠	2♦	3♣	-
3SA	4♦	5♣	-
?			

D

S	O	N	E
1♠	X	XX	2♣
-	-	2♦	-
3♦	-	3♥	-
?			

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Réponse :

A : passe, les enchères de Nord montre un soutien avec trois petits atouts.

B : 4♦, ok pour le chelem, contrôle à Carreau.

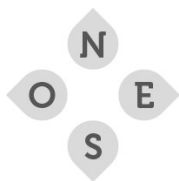
C : passe, Nord a choisi, respectons son action.

D : 4♥, les enchères de Nord sont forcing et naturelles.

10- Deuxième service !

Ouest	
♠	1063
♥	AD
♦	8532
♣	RD94

Nord	
♠	RV2
♥	82
♦	ARD6
♣	V763



N	E	S	O
1♦	-	1♥	-
1SA	-	4♥	FIN

4♥ par Sud, entame Roi de Trèfle, le 3, le 10, le 2.

Bien, on possède trois levées, d'où pourrait provenir la 4ème (voire plus !) ? Que se passe t'il à Trèfle, à la vue du Valet du mort, on sait où se situe l'As ! Mais pourquoi Est a-t-il mis le 10 ? Parce qu'il en possède un compte pair, avec deux cartes, il aurait pris de l'As et en aurait rejoué. Il possède donc quatre cartes à Trèfle, mauvaise nouvelle, Sud y est singleton.

Les espoirs de chute sont-ils tombés à l'eau ? Mais non, il en reste un : doubleton Carreau en Est, avec nos deux reprises à l'atout et ses trois petits connus à l'enchère, « ça va l'faire ! » : Carreau. On reprend la main à l'atout, re Carreau, encore en main, re Carreau, Est coupe, youpi !

Sud

♠	AD7
♥	RV10954
♦	V107
♣	2

Est	
♠	9854
♥	763
♦	94
♣	A1085



Réveils de l'ouvreur



Nous allons ici étudier l'attitude de l'ouvreur en réveil, c'est-à-dire lorsqu'il y a eu, après son ouverture et une intervention du numéro 2 deux « Passe ». Bien évidemment, s'il passe aussi, la séquence s'arrête là ! Ceci étant, ce n'est pas une raison pour réveiller à tort et à travers, nous allons voir les critères, quand et comment réveiller, contre, nouvelle couleur sans saut, avec saut, économique, chère, répétition de sa propre couleur, simple ou à saut, réveil à S-A, bref, nous avons du pain sur la planche comme l'on dit très vulgairement !

1 - Introduction

Comme précisé plus haut, un 3ème « Passe » de l'ouvreur, et c'est au partenaire d'entamer ! Alors, il est vrai que l'on va être assez enclin à réveiller, de façon à essayer de pousser l'adversaire un peu plus haut, voire de trouver un contrat gagnant dans notre camp...

Zone de points, répartition, qualité des couleurs, tous ces paramètres auxquels vous êtes bien habitués vont être prépondérants dans notre choix de réveiller, ou pas, et comment.

S	O	N	E
1♦	1♥	-	-
?			

SUD -1-	
♠	R7
♥	AV63
♦	DV94
♣	D72

SUD -2-	
♠	AV72
♥	6
♦	RD963
♣	D105

SUD -3-	
♠	V7
♥	RD6
♦	AD72
♣	AD94

SUD -4-	
♠	DV107
♥	R94
♦	AV765
♣	R

Quatre mains différentes pour une seule et même situation, faut-il réveiller, et si oui, comment ? Étape par étape, nous allons tenter de répondre aux éventuelles questions que vous vous posez, suivant la force, la distribution de la main, et le contexte.

Un avant gout, bande d'impatients ? D'accord, ma bonté me perdra :

- 1- Passe.
- 2- Contre.
- 3- 1SA.
- 4- 1♠.

Vous avez 4 sur 4 ? Bravo, rendez-vous le mois prochain, non je plaisante, développons le sujet ensemble, ça me fera plaisir.

2 - Réveil par contre ou surcontre

Bien évidemment, ces deux enchères auront une signification totalement différente l'une de l'autre.

- A- Commençons par le surcontre, une séquence du genre :

S	O	N	E
1♦	X	-	-

Est serait-il devenu fou ? Mais non, simplement, il transforme le contre d'appel de son partenaire en punitif, car il possède de beaux et longs Carreaux ! Alors faut-il se résigner à la chute, ou chercher autre chose ?

Est désire donc jouer 1♦ X, avec quel genre de main allons-nous essayer de nous dégager de ce contrat qui paraît voué à l'échec ? Attention de ne pas tomber de Charybde en Scylla, le partenaire a passé sur le contre, il n'a pas grand-chose, mais peut posséder une couleur correcte et assez longue.
Le surcontre va donc servir à le faire parler, en nommant une couleur, dans laquelle on espérera ne pas être contré de nouveau.

O	N	E	S
1♦	X	-	-
?			

Ouest	
♠	R9
♥	D7
♦	AV863
♣	D1072

Passé
La mort dans l'âme, pas sûr qu'on soit mieux à Trèfle.

Ouest	
♠	AV72
♥	R963
♦	V72
♣	A7

Surcontre
Pour essayer de jouer 1♥ ou 1♠.

Ouest	
♠	7
♥	A4
♦	R8653
♣	AV1094

2♣
Ce sera sans doute mieux qu'1♦ !

Ouest	
♠	DV103
♥	7
♦	D964
♣	AR103

1♠
Main irrégulière sans Cœur.

Ouest	
♠	A743
♥	RV5
♦	A863
♣	V2

Surcontre
Est possède peut-être cinq cartes à Cœur.

Vous voyez un peu le principe, avec rien à espérer de mieux, on passe, avec une main assez régulière, on surcontre, avec un bicolore, on le nomme, en gros, on fait ce qu'on peut avec ce que l'on a !

Le « chapitre » sur le surcontre étant clos, passons au contre, qui va nous prendre beaucoup plus de temps !

- B - Le contre.

Il sera toujours d'appel, bien sûr, si vous possédiez la couleur de l'intervenant, vos atouts seraient mal situés, devant lui.

Attention à un paramètre important, plus l'intervention se fera à un palier élevé, plus la main de l'ouvreur devra être « agréable » en force et en distribution, c'est logique. Un exemple ? Yaka !

Sud	
♠	32
♥	AV1094
♦	AD5
♣	DV10

S	O	N	E
1♥	1♠	—	—
?			

S	O	N	E
1♥	2♠	—	—
?			

S	O	N	E
1♥	3♠	—	—
?			

Réveiller par contre sur 1♠ est évident, on ne va pas s'enrichir beaucoup en laissant jouer, réveiller sur 2♠ est très tendu, réveiller sur 3♠ est suicidaire !

Vous voyez, tout dépendra de la hauteur à laquelle vous avez été propulsé.

Un critère important, plus vous êtes court dans la couleur d'intervention, plus le réveil sera obligatoire, car il y aura, en ce cas, de bonnes chances que votre partenaire y soit long, et donc attende un réveil par contre pour transformer en punitif, on appelle ça dans le métier un passe « Blanche-neige ».

Nord	
♠	DV1072
♥	94
♦	A87
♣	R96

S	O	N	E
1♦	1♠	?	

Nord passe, bien sûr, et attend avec délectation un réveil de votre part par « contre » !

Attention aussi à ne pas réveiller par contre avec des mains trop excentrées, faites plutôt pour jouer en attaque qu'en défense. Exemple :

Sud		S	O	N	E
♠	7	1♦	1♠	-	-
♥	R4				
♦	ADV732				
♣	RV94				

D'accord, vous êtes court à Pique, mais si vous contrez et que votre partenaire répond 2♥, vous serez obligé de dire 3♣, générant une situation non sans danger.

J'ajouterais donc que pour réveiller par contre lorsque vous êtes court dans la couleur d'intervention, il faut supporter une réponse de votre partenaire dans les autres couleurs, donc y posséder au moins trois cartes.

O	N	E	S
1♣	1♥	-	-
?			

Ouest	
♠	A743
♥	8
♦	RD9
♣	DV1063

Contre
Quasi idéal en répartition.

Ouest	
♠	RD107
♥	63
♦	8
♣	ADV743

1♠
On réveille par contre, on entend 2♦, on fait quoi ?

Ouest	
♠	72
♥	94
♦	RV7
♣	ARD943

2♣
Plus sain qu'un réveil par contre avec cette belle couleur.

Ouest	
♠	A72
♥	943
♦	AR7
♣	ARV5

Contre
Ne pouvant dire 1SA, peut cacher 18-19 H réguliers sans arrêt.

Ouest	
♠	RV94
♥	-
♦	AR63
♣	AV754

Contre
Peut-être pour réaliser le rêve de sa vie...

En résumé, comme pour tous les contres d'appel, il faut pouvoir supporter n'importe quelle réponse du partenaire, sans stresser, ou alors avoir une 3ème enchère facile à disposition.

Lorsque vous appliquerez, dans vos enchères, un mélange d'agressivité et de « raison », vous serez tout près de la vérité, ce que j'aime bien appeler « prendre des risques raisonnables ».

Dites vous bien aussi que lorsque votre partenaire a passé, il ne possède pas toujours un passe « Blanche-neige », il peut aussi avoir une main trop faible pour parler, voire la couleur de l'intervenant, mais de qualité assez insuffisante pour espérer punir celui-ci.

N	E	S	O
1♣	1♥	?	

Sud	
♠	V964
♥	V72
♦	R83
♣	954

Passe, pas assez de jeu pour dire 1♠ librement.

Sud	
♠	R84
♥	107632
♦	D63
♣	V7

Passe, pas de jeu, des Cœurs laids, rien à dire.

Sud	
♠	72
♥	964
♦	RDV732
♣	85

Passe, 2♦ montrerait 11 H et plus !

Sud	
♠	V94
♥	RD72
♦	974
♣	543

Passe, 1SA montrerait 8-10 H.

Cas particulier du réveil par contre après intervention à 1SA :

S	O	N	E
1♣	1SA	-	-
?			

Ne nions pas que la situation est particulière, les deux joueurs Nord-Est possèdent à eux deux maximum 12 H. Sud ne doit-il, alors, pas réveiller ? Que si, mais on va accorder au réveil par « contre » la signification suivante : 4-3 en majeure (4-4 serait encore mieux !), et courte dans la mineure non ouverte, avec une belle main, bien sûr.

De cette façon, le partenaire, s'il ne peut « tenir » le contre, c'est-à-dire transformer en punitif, en passant, pourra nommer une majeure, voire soutenir dans la mineure ouverte.

O	N	E	S
1♦	1SA	-	-
?			

Ouest	
♠	A7
♥	R82
♦	ADV7
♣	A963

Passé
Autant essayer de battre le contrat que de chuter nous-même !

Ouest	
♠	7
♥	AR74
♦	RDV1065
♣	V10

2♦
Tant pis pour la majeure, notre couleur est jouable en face d'une courte.

Ouest	
♠	AV7
♥	R983
♦	AV732
♣	9

Passé
Certes, la répartition est ok pour contrer, mais la main est trop faible.

Ouest	
♠	RD6
♥	AV32
♦	AD964
♣	7

Contre
Main de 2ème ou 3ème zone, courte à Trèfle, au moins 4-3 en majeure.

Ouest	
♠	AV1063
♥	7
♦	RV10943
♣	A

2♠
Sans peur avec cette distribution exceptionnelle.

Vous voyez le principe je pense, il y a un paramètre qu'il ne faut pas oublier, c'est que le partenaire a passé sur 1SA, avec au moins 8 H il aurait contré punitif, alors soyons offensif, mais prudent, rappelez-vous ma maxime (devise, pas Le Forestier !).

3 - Réveil par... Passe !

Parfois, la mort dans l'âme, vous serez contraint de passer, au bridge, comme dans la vie, lorsque l'on n'a rien d'intéressant à dire, bah on se tait, du moins on devrait...

Qu'est ce qui va faire que la main que nous avons ouverte soit impropre à un réveil ?

Sa force, bien sûr, son absence de distribution (la fameuse courte dans la couleur d'intervention), une longue inattendue dans cette fameuse couleur d'intervention, un bicolore, mais avec lequel on serait obligé de parler au palier de 2, ce qui forcerait le partenaire s'il préfère notre première couleur à soutenir au palier de 3.

N'oubliez pas, lorsque le partenaire a passé sur l'intervention, il peut être très faible (enfin, son jeu !).

S	O	N	E
1♣	1♠	-	-
?			

Passé : rien à dire d'intéressant.

1SA : 18-19 H réguliers, avec arrêt(s) Pique.

2♣ : six cartes, main sympathique.

2♦ : bicolore cher impropre à un réveil par contre (absence de Cœurs).

2♥ : bicolore cher impropre à un réveil par contre (résidu à Pique).

Quelques exemples pour bien fixer les choses :

O	N	E	S
1♦	1♥	-	-
?			

Ouest	
♠	AV72
♥	R983
♦	RD72
♣	6

Passe
Votre partenaire
n'a pas quatre
Piques et un
peu de jeu...

Ouest	
♠	V94
♥	RD7
♦	AD72
♣	D93

Passe
1SA montrerait
18-19 H, vous
en êtes loin.

Ouest	
♠	6
♥	AV7
♦	D108743
♣	RD6

Passe
Couleur trop
laide pour être
répétée.

Ouest	
♠	5
♥	A72
♦	RV943
♣	RV52

Passe
La qualité des
mineures est
plus que
douteuse.

Ouest	
♠	54
♥	AV72
♦	AR94
♣	D72

Passe
Rien à gagner à
réveiller, sans
Piques.

Comme disait mon regretté papa, « Passe, c'est une enchère », il n'est jamais facile de se résigner à laisser tomber le combat, mais lorsqu'une ou plusieurs réponses de votre partenaire, si vous réveillez, risquent de vous gêner, eh bien passez, et peaufinez le jeu de la carte en défense !

Voyons maintenant les réveils possibles (nombreux) à S-A.

4 - Réveil à S-A

On pourra réveiller par 1, 2, 3, voire 4SA ! Quand, et pourquoi, c'est ce que nous allons voir de suite, étape par étape.

- Réveil par 1SA.

S	O	N	E
1♥	1♠	-	-
1SA			

Comme nous l'avons déjà vu, cette enchère montrera 18-19 H réguliers, il sera inutile et dangereux, avec 12-14 H réguliers de réveiller par 1SA, le partenaire peut être très faible (pas de blague douteuse avec cette phrase...).

Quid des mains 15-17 ? Eh bien, on sera assez embêté, surtout avec trois ou quatre cartes à Pique, c'est pour une de ces raisons que j'ai tendance à ouvrir, de plus en plus, les mains régulières de 15-17 H avec une majeure 5ème de 1SA, ce qui règle nombre de problèmes.

Enfin, l'arrêt Pique est-il « absolument » nécessaire ? Au risque de vous choquer, je dirais non, regardez ça :

Sud	
♠	V94
♥	ARD72
♦	A65
♣	A4

Vous ouvrez d'1♥, 1♠ à votre gauche suivi de deux « Passe ».

Il me paraît sain, et bien joué, de réveiller par 1SA ! En effet, même si l'adversaire vous défile six levées de Pique à l'entame, vous pouvez fort bien faire le reste.

Que faire, ensuite, si vous réveillez par contre et entendez 2♣ ? Vous serez bien em...é, alors du pragmatisme, que diable.

Votre partenaire, avec de quoi jouer la manche (au moins 7 H), pourra toujours vérifier, via un cue-bid, si vous posséder « vraiment » l'arrêt Pique, après tout.

- Réveil par 2SA.

On a bien compris, je pense, que le réveil à 1SA montrait 18-19 H réguliers, alors pourquoi parler d'un réveil à 2SA ? Tout simplement parce que, parfois, l'adversaire va vous planter un 2 faible, par exemple, et donc vous forcer à parler au palier de 2, que va alors montrer l'enchère de 2SA ? Tout simplement pareil que le réveil par 1SA, 18-19 H réguliers, mais là l'arrêt dans la couleur d'intervention sera obligatoire.

S	O	N	E
1♦	2♠	-	-
?			

Bien sûr, il n'est pas sans risque de dire 2SA avec 18-19 H réguliers sans longue, mais c'est obligatoire, lorsque Nord a passé sur 2♠, il peut avoir un peu de jeu sans beaucoup de Cœurs, par exemple. Certains jouent cette enchère de 2SA pour montrer six Carreaux et quatre Trèfles, je trouve ça inutile, dans ce cas, on peut dire 3♣ !

O	N	E	S
1♣	2♠	-	-
?			

Ouest	
♠	DV9
♥	R7
♦	A52
♣	ARV85

2SA
18-19 H, arrêt(s)
Pique.

Ouest	
♠	72
♥	AD98
♦	RV5
♣	ARD7

Contre
Surtout pas
2SA,
évidemment.

Ouest	
♠	72
♥	D9
♦	AR105
♣	ARD72

Passé
Bien gênant
avec 18 H, mais
que dire, 3♦ ?
Non sans
danger...

Ouest	
♠	R7
♥	D8
♦	A5
♣	AR98763

3SA
Un pari à base
d'une longue à
Trèfle, amusant,
non ?

Ouest	
♠	D83
♥	72
♦	AR5
♣	ARD54

2SA
Arrêt Pique
fragile, mais on
ne peut contrer
avec deux
Cœurs.

- Réveil par 3SA.

Nous avons un peu empiété sur le sujet avec une de ces cinq mains, mais là nous avons fait un saut. Dans ce paragraphe, je vous parle de l'enchère de 3SA sans saut, lorsque le numéro 2 a fait un barrage au palier de 3. Sans surprise, l'enchère de 3SA pourra montrer des mains régulières de 18-19 H, mais aussi des mains un peu exotiques, avec l'arrêt dans la couleur d'intervention, bien sûr, le peu de place laissé dans les enchères, et l'attrait du contrat de 3SA (seulement neuf levées) autorisant à prendre quelques libertés.

Sud	
♠	R7
♥	V4
♦	ARD632
♣	A76

Vous avez, à juste titre, ouvert cette belle main d'1♦, et vous entendez 3♠ à votre gauche, suivi de deux « Passe ».

Que voulez-vous dire d'autre que 3SA ? Certes, ce n'est pas sans risque, mais vous prenez votre seule et unique chance de jouer ce contrat, qui est le plus près des cartes, vous chuterez peut-être de 3 ou 4 (entame Cœur, retour Pique, par exemple), mais c'est obligatoire de dire 3SA, parfois, il y a de la casse...

- Réveil par 4SA.

Rassurez-vous, ce ne sera pas pour les jouer, mais pour montrer une main particulière. Imaginez ce début de séquence :

S	O	N	E
1♦	4♠	-	-
?			

Et vous possédez une des deux mains suivantes :

Sud -1-	
♠	7
♥	A9
♦	RDV107
♣	RDV94

Sud -2-	
♠	R7
♥	8
♦	ADV1076
♣	RD105

Avec la main -1-, vous réveillez par 5♣, montrant cinq cartes dans la couleur, donc au moins cinq à Carreau, avec la main -2-, vous réveillez par 4SA, montrant seulement quatre cartes à Trèfle, mais au moins six à Carreau. Cette façon de procéder permet de trouver le meilleur fit.

Évidemment, il faut faire attention à la vulnérabilité, et posséder des couleurs solides, ça coule de source. Ce 4SA inusuel est assez rare d'utilisation, mais bien pratique lorsque la situation se présente.

5 - Répétition de sa couleur d'ouverture

Deux cas de figure ici, sans saut ou avec saut.

Il est évident que la différence se fera suivant le nombre de cartes dans la couleur, leur qualité, et la force de la main, pourquoi aller chuter au palier de 3 alors que l'on pourrait jouer au palier de 2 ?

Parfois, répéter sa couleur d'ouverture nous emmènera au palier de 3, si l'intervenant a fait un « deux sur un » avec une couleur plus chère que la notre, il faudra, là aussi, beaucoup de circonspection.

O	N	E	S
1♦	2♠	-	-
?			

Ouest	
♠	7
♥	RV104
♦	ADV732
♣	A4

Contre
Mieux que 3♦,
soit pour jouer
2♠ X, soit pour
les Cœurs.

Ouest	
♠	A32
♥	54
♦	DV7542
♣	RD6

Passe
Pas assez de
jeu, Carreaux
laid, l'enchère
de 3♦ serait
exagérée.

Ouest	
♠	R7
♥	D94
♦	ARV1063
♣	AV

2SA
Bien plus malin
que 3♦, pour
jouer une
manche
éventuelle.

Ouest	
♠	A72
♥	4
♦	RDV1083
♣	R94

3♦
Ne promet pas
une montagne,
mais ne veut
pas laisser jouer
2♠.

Ouest	
♠	R83
♥	54
♦	ADV72
♣	A54

Passe
Il faut six cartes
pour 3♦, et
contrer avec
doubleton
Cœur, beurk.

Je me répète, mais être offensif sans être fou furieux, si on contre, pouvoir supporter et notre partenaire (sic) et sa réponse. Notez que dans la première main d'Ouest, si le partenaire dit 3♣, vous auriez pu revenir à 3♦, ce qui, si vous aviez possédé les Trèfles, n'aurait pas été possible (obligé de revenir à 4♣ sur 3♦...).

Cas particulier de répétition de sa couleur d'ouverture à saut.

Sachant que l'on « brûle » un palier, cette enchère devra être très précise, sept cartes superbes (parfois huit...), et une très petite possibilité que le contrat chute. Parfois, cela pourrait être aussi un bon barrage contre l'intervenant !

S	O	N	E
1♣	1♥	-	-
?			

X : d'appel avec une foule de mains possibles.

1♠ : naturel, main irrégulière.

1SA : 18-19 H réguliers.

2♣ : six cartes au moins, force variable.

2♦ : naturel, bicolore cher avec une main irrégulière.

2♥ : n'existe pas !

2♠ : gros bicolore au moins 5-5.

2SA : on peut accorder la signification suivante : six Trèfles et cinq Carreaux, dans une main de 1ère zone, mais bon...

3♣ : sept cartes au moins, je pense les gagner, peut-être avec une « bricole » en face.

Avec quatre Piques dans une main régulière, on dit contre ou 1SA.

Regardez cette main :

Sud	
♠	72
♥	A9
♦	R4
♣	ARV10853

Vous ouvrez d'1♣, bien sûr, 1♠ à votre gauche, puis deux « Passe », que faire ? Si vous réveillez scolairement à 2♣, votre adversaire de gauche pourrait contrer d'appel, permettant à son camp de trouver une partielle quelque part. En réveillant par 3♣, vous lui mettez beaucoup plus le couteau sous la gorge !

Répéter votre couleur montrera une main unicolore, avec une main bicolore qui mérite de reparler, vous nommez votre secondaire, sauf si en le faisant, ce serait un bicolore cher, et que vous n'en avez pas les moyens.

O	N	E	S
1♣	1♥	-	-
?			

Ouest	
♠	RV94
♥	7
♦	A3
♣	RD9632

1♠
Main irrégulière.

Ouest	
♠	R7
♥	8
♦	DV72
♣	AR9643

2♣
2♦ serait un bicolore cher.

Ouest	
♠	AR72
♥	83
♦	RD9
♣	AD74

Contre
Dire 1♠
montrerait une main irrégulière.

Ouest	
♠	7
♥	AD3
♦	R9
♣	RDV9854

3♣
Sept cartes, barre bien les carreaux et les Piques !

Ouest	
♠	10743
♥	AD
♦	8
♣	ADV1083

2♣
Oubliez ces vilains Piques.

Que vaut ma main dans le contexte, dois-je reparler ou pas, n'y a-t-il pas de risque que l'adversaire retrouve un contrat en reparlant, faire fonctionner votre jugement pour réveiller, ou pas !

6 - Nommer une nouvelle couleur

Nous en avons, par force, déjà un peu parlé dans les paragraphes précédents, mais reprenons le sujet plus précisément.

Cela pourra se faire sans « grimper » d'un palier, exemples :

S	O	N	E
1♣	1♦	-	-
1♥			

S	O	N	E
1♣	1♦	-	-
1♠			

S	O	N	E
1♦	1♥	-	-
1♠			

Il n'y aura pas besoin d'une force colossale de la main, simplement, qu'elle soit assez irrégulière, attention de ne pas permettre à l'adversaire de trouver un contrat avantageux pour son camp.

Bien sûr, ce n'est jamais très drôle de laisser jouer l'adversaire au palier de 1, mais parfois, ce sera la seule option.

Vous avez ouvert d'1♣ cette main :

Sud	
♠	R7
♥	D8
♦	V1072
♣	ARV94

Ouest dit 1♦, passe, passe, réveiller pourrait permettre à l'adversaire de trouver un contrat intéressant en majeure, alors qu'il était peut-être en train de chuter 1♦ !

En général, lorsque l'on possède la couleur de l'adversaire, on passe, sauf si la force de la main nous ferait craindre d'empailler une manche.

N'oublions pas que lorsque le partenaire a passé, il peut certes posséder la couleur de l'adversaire et du jeu, mais il peut aussi posséder une main blanche, ou presque. Peser le pour et le contre de telle ou telle action fera de vous un brideur redouté.

O	N	E	S
1♦	2♣	-	-
?			

Ouest	
♠	AV72
♥	8
♦	RDV94
♣	AD5

2♠
Surtout pas contre, on va entendre 2♥ !

Ouest	
♠	AD94
♥	R83
♦	AD1074
♣	5

Contre
Peut-être pour les jouer, ou autre, affaire à suivre.

Ouest	
♠	9
♥	8732
♦	RDV1074
♣	AR

2♦
Ha j'avais quatre Cœurs, je ne les ai pas vus !

Ouest	
♠	7
♥	R8
♦	ARD9643
♣	RD10

3♦
Sept belles cartes, orienté vers 3SA, peut-être.

Ouest	
♠	R94
♥	D7
♦	D108632
♣	AV

Passe
Force et couleur trop faibles pour reparler.

Toujours la même chanson, plus le palier du réveil sera haut, plus il faudra être circonspect quant à l'intérêt ou le danger de réveiller.

Une belle main en face d'une main nulle ne conduit pas à grand-chose...

Bicolore économique, bicolore cher, bicolore à saut, vous connaissez bien ces notions, en enchères à deux, ici, nous sommes en enchères à deux, peut-être bientôt trois ou quatre, affaire à suivre.

Bien évidemment, pour faire un bicolore économique, on n'aura pas besoin d'une force particulière, pour faire un bicolore cher ou à saut, si.

Le bicolore cher, comme en enchères à deux, montrera plus de cartes dans la couleur d'ouverture que celle de redemande, et une main de zone 2 ou 3.

Le bicolore à saut, sans être forcing, car limité par l'ouverture au palier de 1, montrera une très belle main de 3ème zone, qui ne nécessite que peu de choses en face pour jouer la manche. Le répondant devra alors regarder attentivement sa main, notamment ses points dans les couleurs du partenaire.

S	O	N	E
1♣	1♥	-	-
2♠			

Main très forte, irrégulière, 5-5 ou au moins 6-4, n'a besoin que d'une « bricole » en face pour gagner la manche.

Le genre de main que l'on n'a pas ouvert de 2♦ car un peu trop faible, ou peut-être aussi trop bicolore pour cette ouverture qui, si elle a le mérite d'imposer la manche, a aussi le défaut de placer d'emblée le palier des enchères assez haut. Petite digression, comment devra faire le répondant ?

E	S	O	N
1♦	1♥	-	-
2♠	-	?	

Ouest	
♠	10742
♥	D932
♦	94
♣	D72

Passe
4 H dans des couleurs qui ne servent sans doute à rien.

Ouest	
♠	D943
♥	872
♦	R6
♣	10874

4♠
Avec ces deux honneurs « bijoux » à Carreau et à Pique.

Ouest	
♠	D72
♥	943
♦	7
♣	DV10984

3♣
Fiche moi la paix avec tes couleurs, et passe sur 3♣ !

Ouest	
♠	83
♥	RV1094
♦	V5
♣	R74

3SA
Nous avons les points de la manche, mais pas de fit

Ouest	
♠	1072
♥	RV54
♦	1063
♣	V96

2SA
Un petit peu de jeu, pas assez pour imposer la manche.

Un petit rappel au passage, après un bicolore à saut, il n'y a pas de 2SA modérateur, si vous êtes fitté dans la mineure, vous la nommez, mais attention, ce n'est pas forcing, on vous force à parler, ce n'est pas une enchère libre !

Voilà, je vais vous laisser tranquille pour aujourd'hui, j'espère que ce tour d'horizon vous aura fait du bien, avec, toujours pareil, bien évaluer sa main, apprécier la distribution, la force, et l'emplacement des honneurs.

Comme bouquet final, je vous propose de parler un tout petit peu du réveil après avoir ouvert d'1SA, dans 95% des cas, vous passerez, mais dans les 5% autres ?

Après intervention au palier de 2, le contre sera d'appel, avec doubleton dans la couleur d'intervention, et une main maximum, bien sûr.

2SA montrera un 5-4 mineur après intervention majeure, logique, on ne va pas redire « j'ai 15-17 H » !

Après intervention au palier de 3 ou 4, le contre sera punitif.



Réveils de l'ouvreur Quiz - Questions



SUD -1-				
♠	AD632			
♥	9			
♦	R85			
♣	A1074			
S	O	N	E	
1♠	2♥	-	-	
?				

SUD -2-				
♠	AV72			
♥	RD63			
♦	94			
♣	A105			
S	O	N	E	
1♣	1♦	-	-	
?				

SUD -3-				
♠	R72			
♥	R4			
♦	ADV52			
♣	AV3			
S	O	N	E	
1♦	2♠	-	-	
?				

SUD -4-				
♠	7			
♥	DV10874			
♦	AR6			
♣	DV10			
S	O	N	E	
1♥	1SA	-	-	
?				

SUD -5-				
♠	AV63			
♥	RV94			
♦	72			
♣	A83			
S	O	N	E	
1♣	X	-	-	
?				

SUD -6-				
♠	AD72			
♥	4			
♦	RV9			
♣	AV1083			
S	O	N	E	
1♣	3♥	-	-	
?				

SUD -7-				
♠	7			
♥	A4			
♦	RD10972			
♣	RDV8			
S	O	N	E	
1♦	4♠	-	-	
?				

SUD -8-				
♠	R7			
♥	RDV983			
♦	A62			
♣	RD			
S	O	N	E	
1♥	3♠	-	-	
?				

SUD -9-				
♠	RV1092			
♥	D			
♦	ARV5			
♣	863			
S	O	N	E	
1♠	2♣	-	-	
?				

SUD -10-				
♠	A72			
♥	R983			
♦	ADV3			
♣	RD			
S	O	N	E	
1♦	1♠	-	-	
?				

SUD -11-				
♠	AD732			
♥	9			
♦	AR8643			
♣	7			
S	O	N	E	
1♦	1♥	-	-	
?				

SUD -12-				
♠	72			
♥	ADV5			
♦	DV107			
♣	AR4			
S	O	N	E	
1SA	2♠	-	-	
?				

SUD -13-				
♠	72			
♥	R9			
♦	RDV10			
♣	ADV72			
S	O	N	E	
1SA	2♥	-	-	
?				

SUD -14-				
♠	DV108			
♥	A73			
♦	A54			
♣	AV6			
S	O	N	E	
1SA	4♠	-	-	
?				

SUD -15-				
♠	AD72			
♥	RV964			
♦	7			
♣	D52			
S	O	N	E	
1♥	3♦	-	-	
?				

SUD -16-				
♠	7			
♥	ARV5			
♦	R72			
♣	AR532			
S	O	N	E	
1♣	1♠	-	-	
?				



Réveils de l'ouvreur Quiz - Réponses



SUD -1-			
♠	AD632		
♥	9		
♦	R85		
♣	A1074		
S	O	N	E
1♠	2♥	-	-
?			

Contre
Obligatoire, même minimum, dès que l'on est court à Cœur.

SUD -2-			
♠	AV72		
♥	RD63		
♦	94		
♣	A105		
S	O	N	E
1♣	1♦	-	-
?			

Contre
Les deux majeures 4èmes, pas très long à Carreau, 14 H, réveillons.

SUD -3-			
♠	R72		
♥	R4		
♦	ADV52		
♣	AV3		
S	O	N	E
1♦	2♠	-	-
?			

2SA
18-19 H réguliers avec arrêt(s) Pique.

SUD -4-			
♠	7		
♥	DV10874		
♦	AR6		
♣	DV10		
S	O	N	E
1♥	1SA	-	-
?			

2♥
Non vulnérable, six cartes solides, un singleton, tentons le coup.

SUD -5-			
♠	AV63		
♥	RV94		
♦	72		
♣	A83		
S	O	N	E
1♣	X	-	-
?			

Surcontre
SOS pour essayer de s'échapper de cette galère.

SUD -6-			
♠	AD72		
♥	4		
♦	RV9		
♣	AV1083		
S	O	N	E
1♣	3♥	-	-
?			

Contre
Belle main de seconde zone, courte à Cœur, allons-y gaiement.

SUD -7-			
♠	7		
♥	A4		
♦	RD10972		
♣	RDV8		
S	O	N	E
1♦	4♠	-	-
?			

4SA
Montre précisément quatre cartes à Trèfle et six à Carreau.

SUD -8-			
♠	R7		
♥	RDV983		
♦	A62		
♣	RD		
S	O	N	E
1♥	3♠	-	-
?			

4♥
Bien obligé de se « mouiller », Nord n'est pas toujours 10 de blanc !

SUD -9-			
♠	RV1092		
♥	D		
♦	ARV5		
♣	863		
S	O	N	E
1♠	2♣	-	-
?			

Passe
Pas de réveil avec la courte à Cœur, et trois cartes à Trèfle.

SUD -10-			
♠	A72		
♥	R983		
♦	ADV3		
♣	RD		
S	O	N	E
1♦	1♠	-	-
?			

1SA
Question de cours, 18-19 H réguliers, arrêt(s) Pique.

SUD -11-			
♠	AD732		
♥	9		
♦	AR8643		
♣	7		
S	O	N	E
1♦	1♥	-	-
?			

3♠
Montre une main pas très forte, mais extrêmement distribuée, 6-5.

SUD -12-			
♠	72		
♥	ADV5		
♦	DV107		
♣	AR4		
S	O	N	E
1SA	2♠	-	-
?			

Contre
Un peu tendu, d'appel avec une main maxi et doubleton Pique.

La suite des réponses sur le site



Donnes au nom bizarre



Vous avez peut-être entendu parler de Merrimac, Deschappelles, ou autre nom bizarroïde. En fait, derrière ces patronymes se cachent des types de coup de bridge assez particuliers, parfois du nom de leur inventeur, parfois même d'une profession (coup du dentiste !). Je vous propose une petite balade pour en découvrir pas moins de onze d'entre eux.

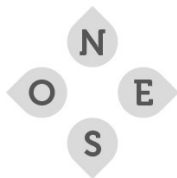
Donne n° 1

♠	AR54
♥	63
♦	R75
♣	8754

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame Valet de Cœur.

♠	83
♥	RV1052
♦	V106
♣	V109



♠	DV107
♥	D94
♦	8432
♣	D6

Baiser à la reine. Vous n'allez pas tarder à comprendre l'origine de ce nom... Sud ne possède que huit levées de tête et visualise deux couleurs pour augmenter ce total, Trèfle et Pique. Pique nécessite la couleur 3-3, 36% de chances et Trèfle 3-2, 68% de chances.

Le choix est vite fait. Mais un paramètre à ajouter, éviter de rendre la main en Ouest, censé être le plus long des deux défenseurs à Cœur.

On prend le 3ème tour de Cœur, Pique pour l'As et Trèfle, si Est fournit petit, on prend du Roi (s'il fournit la Dame on laisse passer). Carreau pour le Roi du mort et Trèfle, là on laisse passer la Dame (le fameux « baiser »).

Notez qu'il ne fallait pas jouer un gros honneur Trèfle après avoir pris à Cœur, Est aurait pu jeter sa Dame !

♠	962
♥	A87
♦	AD9
♣	AR32

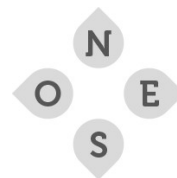
Donne n° 2

♠	9652
♥	874
♦	AV87
♣	RD

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame Roi de Cœur.

♠	83
♥	RD1052
♦	D102
♣	942



♠	DV1074
♥	96
♦	R5
♣	V1085

Coup de « Bath », du nom d'une ville thermale anglaise, dans laquelle il fut observé pour la 1ère fois au... whist !

Si l'on prend de suite à Cœur, l'affranchissement des Carreaux nécessitera de rendre la main en Est, celui-ci s'empressera de rejouer Cœur, pour la chute.

En laissant passer le 1er tour de Cœur, vous empêchez Ouest d'en rejouer efficacement, vous devez donc absolument laisser passer.

Mais ce n'est pas fini, il faut affranchir les Carreaux pour arriver à neuf levées.

Il faut jouer petit pour le 7, espérant Dame-10 ou Roi-10 en Ouest, deux fois plus fréquent que Roi-Dame, et recommencer l'impasse après qu'Est eut pris du Roi.

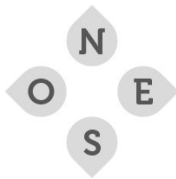
♠	AR
♥	AV3
♦	9643
♣	A763

Donne n° 3

♠	R843
♥	V6
♦	A765
♣	DV2

O	N	E	S
1♥	-	-	2SA
-	3♦*	-	3SA
FIN			

♠	D76
♥	AR8432
♦	DV
♣	105



♠	1052
♥	109
♦	1098
♣	98643

♠	AV9
♥	D75
♦	R432
♣	AR7

3SA par Sud, entame 4 de Cœur.

3♦* : Texas impossible, donc Stayman.

« Buffalo », pas Bill, mais du nom d'une ville de l'état de New-York, où ce coup serait apparu pour la 1ère fois...

Sud joue le contrat de 3SA avec 28 H dans sa ligne alors que Ouest a ouvert au palier de 1. Il est donc limpide que cet adversaire possède tout les points manquants dont la Dame de Pique, ce qui ne nous arrange pas !

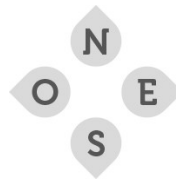
Tenter l'impasse est voué à l'échec, et synonyme de chute, jouons alors autrement : en main à la Dame de Cœur, Valet de Pique ! Si Ouest ne couvre pas, l'affaire est dans le sac, si Ouest couvre, on prend du Roi et on rejoue petit pour le 9, espérant le 10 bien placé !

O	N	E	S
2♥	-	2SA	-
3♠	-	4♥	FIN

Donne n° 4

♠	RV106
♥	RV7
♦	AR92
♣	63

♠	98743
♥	5
♦	6543
♣	RDV



♠	2
♥	A83
♦	DV87
♣	A10985

♠	AD5
♥	D109642
♦	10
♣	742

4♥ par Sud, entame Roi de Trèfle, Est prend de l'As et contre-attaque le 2 de Pique.

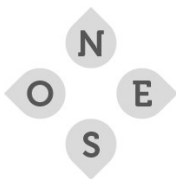
Coup du ciseau, nommé ainsi, car on espère couper les communications. Le début du coup est limpide, Est est singleton Pique, et espère, après avoir pris de l'As d'atout, donner la main à son partenaire pour bénéficier d'une coupe. Peut-on échapper à ce funeste destin ? Oui, avec un peu de chance, après avoir pris la main à Pique, on joue As-Roi de Carreau, défaussant un Trèfle, et encore Carreau. Lorsque Est est en main, on défausse le dernier Trèfle de la main, en « perdante sur perdante ». De cette façon, avec l'As de Cœur en Est, celui-ci ne peut donner la main à son partenaire, et on gagne le contrat.

S	O	N	E
1♠	3♣*	4♠	FIN

Donne n° 5

♠	AR965
♥	107
♦	843
♣	D95

♠	2
♥	AR842
♦	ADV52
♣	86



♠	87
♥	V9653
♦	R
♣	107432

♠	DV1043
♥	D
♦	10976
♣	ARV

4♠ par Sud, entame As-Roi de Cœur.

3♣* : bicolore rouge au moins 5-5.

Nommé coup du crocodile, car nous allons ouvrir bien grand nos mâchoires pour « avaler » (une carte, je vous rassure de suite !).

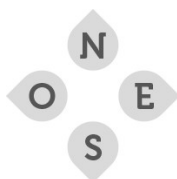
Sud coupe le second tour de Cœur, enlève les atouts en deux tours, joue trois coups de Trèfle en finissant en main (Est marque un compte impair), et joue petit Carreau vers le mort. Si vous fournissez un petit, le Valet ou la Dame, tout en pensant que le déclarant joue comme une patate, vous n'allez pas tarder à le regretter, Est prend du Roi et doit jouer coupe et défausse, « filant » le contrat. Il fallait compter les mains, celle de Sud a manifestement une distribution 5143, il ne sert donc à rien de ne pas fournir l'As, en revanche, lorsque Est possède le Roi sec, comme ici, ce sera la seule carte pour battre le contrat.

Donne n° 6

♠	DV5
♥	DV
♦	10843
♣	AR74

S	O	N	E
1♠	-	2♣	2♥
-	-	4♠	FIN

♠	7
♥	8752
♦	762
♣	DV1092



♠	A1083
♥	A109643
♦	A5
♣	5

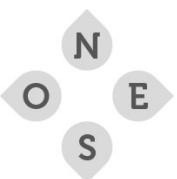
♠	R9642
♥	R
♦	RDV9
♣	863

Donne n° 7

♠	AV6
♥	V87
♦	8543
♣	R94

S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

♠	72
♥	R10653
♦	V106
♣	V103



♠	D10954
♥	A2
♦	D
♣	D8652

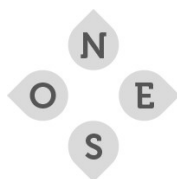
♠	R83
♥	D94
♦	AR972
♣	A7

Donne n° 8

♠	A532
♥	A76
♦	R94
♣	873

S	O	N	E
1♥	-	2SA*	-
4♥	FIN		

♠	964
♥	R852
♦	V53
♣	RD2



♠	DV10
♥	3
♦	D10872
♣	V965

♠	R87
♥	DV1094
♦	A6
♣	A104

4♠ par Sud, entame 7 de Cœur.

Coup du dentiste, car nous allons ici extraire non pas des dents cariées, mais des cartes gênantes.

Une donne assez difficile, Est prend de l'As de Cœur, et contre-attaque brillamment As de Carreau et Carreau. Vous prenez au mort, disons, jouez Dame puis Valet de Pique, Est fournit petit, prend le 3ème tour de Pique, et vous cloue au mort à Cœur ou à Trèfle, vous ne pouvez sortir du mort sans vous faire couper une carte mineure, pour la chute.

Pour éviter ça, il suffisait, après les deux premiers tours d'atout, de jouer un gros honneur Trèfle, pour enlever à Est sa carte de sortie.

3SA par Sud, entame 5 de Cœur.

Coup de Deschappelles, du nom d'un grand joueur français (cocorico !) d'échec et de whist du 19ème siècle.

Il consiste à créer une entrée dans la main du partenaire, qui n'était pas évidente au départ.

Début du coup : Est prend l'entame Cœur de l'As, en rejoue pour le Roi de son partenaire, suit un petit dans la couleur, que doit défausser Est ? La Dame de Carreau, en se référant à la donne 1 ! En effet, Ouest ne possédant quasiment plus aucun point, la seule chance est qu'il possède un petit quelque chose à Carreau, genre le Valet 3ème. Si Est joue au radin et conserve sa Dame de Carreau, le déclarant lui donnera un baiser, ce qui la fera peut-être rougir, mais aussi Ouest, mais pas pour la même raison...

4♥ par Sud, entame Roi de Trèfle.

2SA* : soutien Cœur propositionnel.

Coup du diable, nommé ainsi car la défense va vivre un enfer.

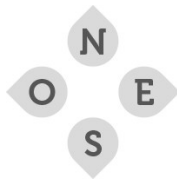
Je vous propose, ici, de gagner la manche avec le Roi d'atout « imprenable ». Deux Trèfles et un Pique à donner, hypothèse de nécessité, le Roi d'atout doit être bien placé. Trèfle laissé passer, Ouest rejoue la Dame, on prend, Dame de Cœur, qui fait la levée, Valet de Cœur, aïe, Est défusse (bien évidemment, Ouest a fourni petit les deux fois). La suite : As de Carreau, Carreau pour le Roi, Carreau coupé petit. Roi de Pique, Pique pour l'As et Pique. Est prend, encaisse son Valet de Trèfle, et joue une carte mineure, il reste en Sud ♥ 109, en Ouest ♥ R8, au mort, ♠ 5 ♥ A, vous coupez, Ouest est « cuit », et s'inscrit à un stage au Lucifer bridge club !

Donne n° 9

♠	A7
♥	A9765
♦	RD7
♣	843

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
3♠	-	4♦	-
4SA	-	5♥	-
5SA	-	6♦	-
6♠	FIN		

♠	4
♥	DV103
♦	10653
♣	V1052



♠	V1085
♥	R82
♦	V94
♣	D96

♠	RD9632
♥	4
♦	A82
♣	AR7

6♠ par Sud, entame Dame de Cœur.

Coup en passant, on possède un atout moins gros que celui de l'adversaire, mais bien placé, on va pouvoir le faire « en passant ».

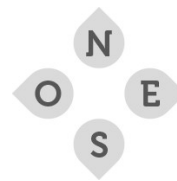
As de Cœur, Cœur coupé, Roi de Pique, Pique pour l'As, Cœur coupé, Dame de Pique, Carreau pour le Roi du mort, Cœur coupé, le dernier est maître, Carreau pour la Dame et Cœur défaisse Trèfle (si Est coupe avant vous, vous défaissez votre Trèfle perdant, bien sûr).

Donne n° 10

♠	V105
♥	R7
♦	ARV7
♣	ARD9

S	O	N	E
2♥	-	2SA	-
3♥	-	4♥	FIN

♠	ARD6
♥	8
♦	108432
♣	1054



♠	732
♥	D963
♦	965
♣	832

♠	984
♥	AV10542
♦	D
♣	V76

4♥ par Sud, entame As-Roi-Dame de Pique, puis 2 de Carreau.

Grand coup, à l'origine inconnue, va consister à couper des gagnantes pour se raccourcir à l'atout. La défense mène 3-0 (ça nous rappelle le 12 juillet 1998 !), il va falloir faire le reste.

As de Carreau, Roi de Cœur et Cœur le Valet, une bonne nouvelle, la Dame est bien placée, une mauvaise, elle est 4ème.

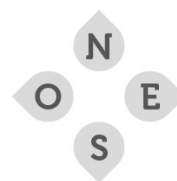
Essayons ceci : Trèfle pour l'As, Carreau coupé. Trèfle pour le Roi, Carreau coupé, il reste deux atouts en Est, deux chez nous, Trèfle pour la Dame du mort, ouf ça passe, et une carte mineure, Est est pris dans l'étau.

Donne n° 11

♠	A83
♥	762
♦	V1075
♣	R54

S	O	N	E
1♥	-	2♥	-
4♥	FIN		

♠	V1094
♥	V105
♦	R4
♣	DV103



♠	72
♥	83
♦	D9832
♣	A962

♠	RD65
♥	ARD94
♦	A6
♣	87

4♥ par Sud, entame Dame-Valet-10 de Trèfle.

Manœuvre de Guillemard, de son prénom Henri, médecin français dans les années 30, consiste à laisser trainer un atout non maître, dans le but de couper de la main courte.

Vous coupez le 3ème tour de Trèfle, et devez gérer le cas le plus fréquent des Pique partagés autrement que 3-3.

Si vous donnez trois tours d'atout, c'est la chute, la ligne gagnante (merci Henri) : As-Roi de Cœur, Roi de Pique, Pique pour l'As et Pique, Est défaisse, pas mal ça, Dame de Pique, Pique coupé au mort, Carreau pour l'As et Dame d'atout, ouf.

Notez que cette ligne de jeu ne compromet en rien le gain du contrat avec les Piques distribués 3-3.



Yves JEANNETEAU

Le Grand Test - Février 2021 - Questions



1- Qui a tort ?

Et la catastrophe est bel et bien là, 6♠ - 1 ! Qui est, à votre avis, le plus fautif ?

Ouest		Est		O	N	E	S
♠	AD2	♠	RV854	1SA	-	2♥	-
♥	R9	♥	AD762	2♠	-	3♥	-
♦	A10763	♦	V4	3♠	-	4SA	-
♣	D104	♣	R	5♠	-	6♠	FIN

Votre réponse :

2 - Vainqueur ou perdant ?

Contrat : 3SA par Ouest, entame 2 de Trèfle, la Dame, le Roi, le contrat devrait-il gagner ou chuter ?

Ouest		Est		E	S	O	N
♠	AV1065	♠	72	1♥	-	1♠	-
♥	72	♥	AR865	3♦	-	3SA	FIN
♦	972	♦	ARDV				
♣	A87	♣	D5				

Votre réponse :

Bridge Plus

vous propose

La Corse du Sud

Hôtel U Libecciu 3 *

Séjour en demi-pension
Bridge inclus

Remise : 50 € avant le 1er mars 2021

Réservation : 02.41.37.04.74.
euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

CORSE

Du 12 au 19 juin 2021

A partir de 895 €

Évadez-vous !

avec Bridge Plus

3 - Entamez comme un champion !

Est	
♠	DV74
♥	R9863
♦	R54
♣	6

A

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♦	-	2SA	-
3SA	FIN		

B

S	O	N	E
1♣	-	1♦	1♥
2♣	-	3♦	-
3♥	-	3SA	FIN

C

S	O	N	E
1♣	-	1♦	1♥
3♦	-	5♦	FIN

D

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2♦	-	3♣	-
5♣	FIN		

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

4 - Adjugé, vendu !

Que proposez-vous ?

Sud	
♠	RV964
♥	AD76
♦	AV5
♣	7

S	O	N	E
1♠	X	1SA	2♣
2♥	3♣	-	-
?			

Votre réponse :

5 - Quelle est la bonne ?

Quatre mains, en Sud, laquelle correspond à la séquence d'enchères ci-dessous ?

N	E	S	O
1♥	-	1♠	2♦
-	-	X	-
2♥	-	3♣	

A

B

C

D

Sud	
♠	AV72
♥	94
♦	5
♣	DV10832

Sud	
♠	RV63
♥	94
♦	DV5
♣	A1072

Sud	
♠	RDV107
♥	85
♦	63
♣	R984

Sud	
♠	AV632
♥	94
♦	107
♣	ARV5

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

6 - Cascadeur ou père de famille ?

4♥ par Sud, entame As-Roi de Pique, comment jouez-vous ?
En TPP ? En Match x 4 ?

♠	V74
♥	63
♦	RD1085
♣	D107

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
3♥	-	4♥	FIN



♠	10
♥	ARD10954
♦	643
♣	AV

Votre réponse :

7 - Les jeux sont faits ?

Mais que me veut-il, et surtout, à quelle force et quelle distribution correspond sa main en Nord ? Et donc quelle enchère choisir ?

Sud		S	O	N	E
♠	A9873	-	-	1♦	1♥
♥	943	1♠	3♥	4♥	-
♦	R76	4♠	-	5♣	-
♣	85	?			

Votre réponse :

8 - Vrai-faux ?

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥			

AFFIRMATION : 2♥ est limité en force.



S	O	N	E
1♦	1♠	2♣	-
2♦	-		

AFFIRMATION : Nord est obligé de reparler.



S	O	N	E
1♥	-	2♥	

AFFIRMATION : Nord dénie quatre cartes à Pique.



S	O	N	E
1♣	1♦	1♠	3♦
3♠			

AFFIRMATION : Sud montre une belle main de seconde zone.



S	O	N	E
1SA	-	2♦	X
3♦			

AFFIRMATION : Sud montre quatre cartes à Cœur sans arrêt Carreau, et une belle main.



9 - Que me voulez-vous ?

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Sud	
♠	V10854
♥	A963
♦	A
♣	AR7

A				B				C				D			
S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E
1♠	-	2♦	-	1♠	2♣	X	-	1♠	X	-	2♦	1♠	-	1SA	-
2♥	-	3♣	-	2♥	-	3♠	-	2♥	-	-	3♦	2♥	-	3SA	-
3SA	-	4♠	-	?				-	-	X	-	?			
?								?							

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

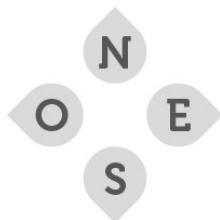
10 - Deuxième service !

3SA par Sud, entame Roi de Pique, le 2, le 5, le 3, et maintenant, que rejouez-vous ?

♠	V42
♥	D93
♦	65
♣	ARV92

S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

♠	RD1076
♥	A652
♦	74
♣	83



Votre réponse :

Bridge Plus
vous présente
La Baule

Hôtel Le Royal Barrière 5*

Séjour bridge et Thalasso
en demi-pension,
bridge inclus

Réservation : 02.41.37.04.74.
euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

LA BAULE

Du 17 au 23 mai
A partir de 1395 €

Évadez-vous !
avec Bridge Plus



Gilles Quéran

Concours d'enchères n° 73

Système d'Enchères Français

1SA : 15-17 - 2SA : 20-21
 Deux majeurs faibles - 2♣ fort indéterminé
 2♦ forcing de manche - Stayman -
 Texas
 Splinter - X d'appel jusqu'à 4♥

Réponses : Atout Bridge

BP 50045 49181 St Barthélemy d'Anjou

Mail : contact@atoutbridge.com

Site : www.atoutbridge.com

1 Match par quatre

SUD	
♠	2
♥	7 5 4
♦	A R D 10 9 7
♣	6 3 2

S	O	N	E
		1♦	—
?			

2 Match par quatre

SUD	
♠	A 3
♥	A V 8 7 4
♦	9 7 6 5 2
♣	3

S	O	N	E
—	—	1♥	4♠
?			

3 Match par quatre

SUD	
♠	8 3
♥	A D 10 7
♦	A R 4 2
♣	R 10 5

S	O	N	E
		3♣	—
?			

4 Match par quatre

SUD	
♠	A R V 10 8 3
♥	6 5 2
♦	A 7
♣	D 2

S	O	N	E
	1♥	X	4♥
?			

5 Match par quatre

SUD	
♠	A 3
♥	4
♦	R D V 5
♣	A R 9 8 6 3

S	O	N	E
		—	1♥
2♣	—	3♣	3♠
4♦	4♠	5♣	5♠
?			

6 Match par quatre

SUD	
♠	D 10 8 5
♥	A R 10 6
♦	A D 7
♣	R 3

S	O	N	E
1♦	2♣	X	—
?			

Concours d'enchères n° 73 Gilles Quéran

NOM

Prénom

Adresse

CP/Ville

N° de Licence

Email

Vos réponses :

1

2

3

4

5

6

BRIDGE dans la vallée du DOURO

Croisière du 1^{er} au 8 août 2021

À partir de
1 995 €
T.T.C. par pers.



LES POINTS FORTS

- ▶ Croisière en compagnie de Luc Hirschwald et Euriell Queran
- ▶ Toutes les excursions incluses avec audioguides, en pension complète
- ▶ La découverte de Braga, la Rome du Portugal
- ▶ Un programme complet et enrichi de 2 soirées à bord (folklorique, Fado) et 1 soirée à terre pour un dîner mémorable dans une quinta, exploitation agricole traditionnelle
- ▶ Des conférences par un spécialiste de la destination

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Bridge Plus

Département Voyages

BP 50045

49181 Saint Barthélémy d'Anjou Cedex

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : euriell@bridgeplus.com

www.bridgeplus.com



À bord du M/S Queen Isabel

Cette croisière est organisée par

R | RIVAGES
DU MONDE

BRIDGE

au fil du

MÉKONG

À partir de
3 095 €
T.T.C. par pers.

CROISIÈRE RÉVEILLON

28 décembre 2021 au 9 janvier 2022

13 jours / 10 nuits

LA SIGNATURE RIVAGES DU MONDE

- ▶ Un bateau récent de grand confort de 64 passagers
- ▶ Des cabines toutes équipées de balcon privé
- ▶ Les services d'un Directeur de croisière francophone Rivages du Monde
- ▶ Les boissons à discrétion à bord (eau minérale, jus et sodas en canette, bière locale, thé, café)
- ▶ Toutes les excursions incluses
- ▶ Des rencontres avec les habitants du fleuve
- ▶ Spectacles de danses Apsara



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Bridge Plus

Département Voyages

BP 50045

49181 Saint Barthélémy d'Anjou Cedex

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : euriell@bridgeplus.com

www.bridgeplus.com

à bord du R/V MEKONG PRESTIGE



Cette croisière est organisée par

R | RIVAGES
DU MONDE