



*Vivons le bridge autrement !*



**Soumission ou contre-attaque**

**www.atoutbridge.com**

**Le seul journal mensuel de bridge** entièrement gratuit  
numérique et imprimable !

[contact@atoutbridge.com](mailto:contact@atoutbridge.com)

Mars 2021 - n° 74

# BRIDGE dans la vallée du DOURO

Croisière du 1<sup>er</sup> au 8 août 2021

À partir de  
**1 995 €**  
T.T.C. par pers.



## LES POINTS FORTS

- ▶ Croisière en compagnie de Luc Hirschwald et Euriell Queran
- ▶ Toutes les excursions incluses avec audioguides, en pension complète
- ▶ La découverte de Braga, la Rome du Portugal
- ▶ Un programme complet et enrichi de 2 soirées à bord (folklorique, Fado) et 1 soirée à terre pour un dîner mémorable dans une quinta, exploitation agricole traditionnelle
- ▶ Des conférences par un spécialiste de la destination

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

### Bridge Plus

Département Voyages

BP 50045

49181 Saint Barthélémy d'Anjou Cedex

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : euriell@bridgeplus.com

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)



À bord du M/S Queen Isabel

Cette croisière est organisée par

**R** | RIVAGES  
DU MONDE



# ATOUT BRIDGE

*Vivons le bridge autrement !*

**Edito**

## Un an déjà...

Un petit clin d'œil à Alexandre Dumas, et son « Vingt ans après », en espérant que nos clubs réouvriront avant ce délai ! D'ailleurs, on se trouve à quatre à une table, autant que de mousquetaires, malgré le titre trompeur du tome d'avant !

Un an sans compète, un an sans tournoi de club, un an sans l'apéro avec le prof' qui distille (c'est le cas de le dire...) ses conseils éclairés, un an sans « vivre » notre bridge que nous aimons tant, et pas que pour la manipulation de ces petits rectangles de carton, mais aussi pour toute la convivialité et l'amitié qui sont générées ou renforcées par les rencontres « de visu ».

Un an déjà que les professionnels du bridge, enseignants, arbitres, animateurs, organisateurs de voyages, de simultanés, de festivals, etc. Pardon si j'en oublie, sont quasiment à l'arrêt, attendant des jours meilleurs qui tardent à venir.

Un an, pour certains, à être rémunéré par l'état, merci au passage à la couverture sociale française, décriée par certains, mais sans doute la plus généreuse au monde, mais je ne m'avancerais pas plus loin en ce domaine, la politique n'a pas lieu de cité ici.

Un an déjà, mais ce sera sans doute bientôt fini, la vaccination devrait libérer les esprits, notre population va être traitée en priorité, le privilège de l'âge diront certains sarcastiques.

Préparez-vous, soyez dans les « starting-blocks », la FFB, les comités, les clubs, auront besoin de votre « présentiel » comme on dit maintenant, il faudra retrouver le chemin des salles de jeu, internet, c'est bien, mais le réel mieux.

Un an déjà, mais soyons positif, et pensons à tous ceux qu'il nous restent à jouer, s'amuser, gagner ou chuter des contrats.

Vive le bridge.

Yves JEANNETEAU.

**Bridge Plus**

vous présente

**La Baule**

**Hôtel Le Royal Barrière 5\***

Séjour bridge et Thalasso  
en demi-pension,  
bridge inclus

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

**LA BAULE**

*Du 17 au 23 mai*  
*A partir de 1395 €*



**Évadez-vous !**  
avec **Bridge Plus**



Edito

1



Sommaire

2



Le grand test  
Février- rép.

3



Check-Back  
Stayman et dév.

8



Soumission ou  
contre-attaque

21



Le grand test  
mars

25

**Bridge Plus**  
vous présente  
**Saint Cyprien**

**Hôtel de la Lagune 5\***  
Relais et Châteaux Etoilé Michelin

Séjour en demi-pension  
(boissons incluses)  
Bridge inclus

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

**SAINT CYPRIEN**

*Du 17 au 23 Avril 2021  
à partir de 1345 €*



**Évadez-vous !**  
avec Bridge Plus

Rédaction et publicité : 6 rue de la Pignonière BP 50045  
49181 St Barthélemy d'Anjou cedex  
Tel : 02 41 37 04 74 Fax : 02 41 37 01 48  
Email : contact@atoutbridge.com  
Web : www.atoutbridge.com

Rédacteur en chef : Gilles Quéran  
Avec la collaboration de :  
Yves Jeanneteau ; Guillaume Aussudre



Yves JEANNETEAU

# Le Grand Test - Février 2021 - Réponses



## 1- Qui a tort ?

Ouest	
♠	AD2
♥	R9
♦	A10763
♣	D104



Est	
♠	RV854
♥	AD762
♦	V4
♣	R

	O	N	E	S
1SA	-	-	2♥	-
2♠	-	-	3♥	-
3♠	-	-	4SA	-
5♠	-	-	6♠	FIN

Même sans entame Carreau, le chelem n'est pas bon, il faut les Cœurs partagés 3-3. Qui a un peu trop « poussé la baraque » ? Est, en disant 3♥, montre une main 5-5 imposant le chelem, un peu abusif, il aurait pu dire 2♥ puis 4♥, montrant une main 5-5 proposant le chelem. Quant à Ouest, sur 3♥, il aurait pu dire 4♠ pour montrer sa main mini, au lieu de 3♠. Résultat des courses, 60% de torts à Est pour son enchère un peu exagérée, 40% à Ouest pour 3♠ au lieu de 4, divorce aux torts (presque) partagés !

## 2- Vainqueur ou perdant ?

OUEST	
♠	AV1065
♥	72
♦	972
♣	A87



EST	
♠	72
♥	AR865
♦	ARDV
♣	D5

	E	S	O	N
1♥	-	-	1♠	-
3♦	-	-	3SA	FIN

3SA par Ouest, entame 2 de Trèfle, la Dame, le Roi.

Mauvaise nouvelle, le Roi de Trèfle se situe en Sud, bonne nouvelle, la couleur est partagée 4-4 (entame du 2). On peut donc prendre de suite.

On peut jouer sur les Piques, avec un honneur chez chaque défenseur, voire les deux en Sud, ou sur les Cœurs partagés 3-3, on affranchit la couleur via un coup à blanc.

Que faire ? On ne gagnera pas en jouant sur les Piques, il suffirait à Sud de fournir son honneur, la couleur sera inutilisable (sauf si Sud possède les deux, pas la probabilité la plus fréquente). On va donc jouer sur le partage 3-3 à Cœur, en donnant un coup à blanc. Comme prévu la couleur est partagée 4-2, c'est la chute, sans rien y pouvoir.

Notez de jouer votre Dame, en Sud, si Ouest monte au mort à Carreau pour jouer Pique !

Les mains adverses :

Nord	
♠	R83
♥	D3
♦	10543
♣	V962



Sud	
♠	D94
♥	V1094
♦	86
♣	R1043

### 3- Entamez comme un champion !

**A**

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♦	-	2SA	-
3SA	FIN		

6 de Cœur

Aucune raison de ne pas entamer d'une classique 4ème meilleure dans notre couleur la plus longue.

**B**

S	O	N	E
1♣	-	1♦	1♥
2♣	-	3♦	-
3♥	-	3SA	FIN

4 de Pique

Essayons l'effet surprise d'une autre couleur que celle de l'intervention, le passe du partenaire sur 3♥ montre l'absence d'un gros honneur, avec lequel il aurait contré.

Est	
♠	DV74
♥	R9863
♦	R54
♣	6

**C**

S	O	N	E
1♣	-	1♦	1♥
3♦	-	5♦	FIN

Dame de Pique

Tête de séquence de deux cartes, à la couleur.

**D**

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2♦	-	3♣	-
5♣	FIN		

Dame de Pique

Idem, paraît moins risqué qu'une entame Cœur dans un honneur non accompagné.

### 4- Adjugé, vendu !

Sud	
♠	RV964
♥	AD76
♦	AV5
♣	7

S	O	N	E
1♠	X	1SA	2♣
2♥	3♣	-	-
?			

Comme toujours, nous allons essayer de « dépiater » la séquence, pour avoir une bonne idée des forces en présence, et des distributions.

Le partenaire, en disant 1SA, a montré une main de 8 à 9 H, sans soutien Pique.

2♣ en Est montre une main pas très forte avec au moins cinq cartes dans la couleur.

Sud a nommé son bicolore en disant 2♥, dans une main plutôt agréable, avec juste 12 H il aurait pu dire passe.

Nord n'a pas soutenu à Cœur, il n'en possède donc pas quatre.

Doit-on, dès lors, passer avec cette belle main de 15 H ? Non, on doit continuer le combat, comme on ne peut pas faire d'enchère naturelle (on a épuisé nos couleurs !), on tente un petit contre d'appel, de deux choses l'une, soit Nord « tient » le contre car il possède quatre atouts solides, soit il nomme les Carreaux s'il en possède cinq, soit il revient à 2 ou 3SA suivant la force de sa main.

De cette façon, nous avons fini de décrire notre mimine.



CROISIÈRE  
*Au fil du DOURO & BRIDGE*  
 du 1<sup>er</sup> au 8 août 2021  
 ORGANISATION  
 RIVAGES DE MONDE



5- Quelle est la bonne ?

**A**

Sud	
♠	AV72
♥	94
♦	5
♣	DV10832

**B**

Sud	
♠	RV63
♥	94
♦	DV5
♣	A1072

N	E	S	O
1♥	-	1♠	2♦
-	-	X	-
2♥	-	3♣	

**C**

Sud	
♠	RDV107
♥	85
♦	63
♣	R984

**D**

Sud	
♠	AV632
♥	94
♦	107
♣	ARV5

**Quelle main, en Sud, correspond à la séquence d'enchères ci-dessus ?**

**Réponse :**

**A :** non, on aurait dit 3♣ au second tour, canapé faible montrant six cartes.

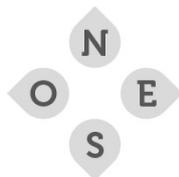
**B :** non, on aurait dit 2SA, 11 H avec arrêt Carreau.

**C :** non, 2♠ au lieu de contre avec cette belle couleur 5ème.

**D :** oui, contre pour trouver un éventuel soutien Pique, puis 3♣, forcing.

6- Cascadeur ou père de famille ?

Nord	
♠	V74
♥	63
♦	RD1085
♣	D107



Sud	
♠	10
♥	ARD10954
♦	643
♣	AV

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
3♥	-	4♥	FIN

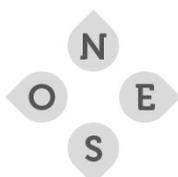
4♥ par Sud, entame As-Roi de Pique.

En match x 4, on assure nos dix levées, Pique coupé, autant de tours d'atout que nécessaire pour les enlever (hormis un partage malheureux 4-0 en Ouest), et on joue As de Trèfle suivi du Valet. Une fois que l'on sera au mort à Carreau, une perdante de la couleur partira sur la Dame de Trèfle.

En TPP, se contenter de dix levées ne va peut-être pas être suffisant, on coupe le second Pique, les atouts, comme plus haut, et Carreau vers le mort, on passe le Roi, qui fait la levée, on revient en main et on rejoue Carreau espérant passer la bonne s'il y en a une, et si Ouest a fourni petit. Avec l'As second en Est ou en Ouest, on assure onze levées. Idem si les deux Carreaux du mort font la levée, on peut tenter l'impasse Trèfle.

Ici, si Est a laissé passer le premier tour de Carreau, vous allez chuter...

Ouest	
♠	AR832
♥	82
♦	97
♣	R854



Est	
♠	D965
♥	V7
♦	AV2
♣	9632

## 7- Les jeux sont faits.

Sud	
♠	A9873
♥	943
♦	R76
♣	85

S	O	N	E
-	-	1♦	1♥
1♠	3♥	4♥	-
4♠	-	5♣	-
?			

Nord a l'air d'avoir une belle main ! 4♥ cue-bid a montré un soutien Pique 4ème dans une main au moins forcing de manche, et sur 4♠, décourageant pour aller plus haut, il remet un tour de manivelle à 5♣ ! Doit-on revenir à 5♠ en espérant les faire, ou continuer l'ascension vers les sommets du Tourmalet ? En fait, il faut absolument continuer, le 9ème atout, avec l'As, et ce bijou qu'est le Roi de Carreau incite à une action dynamique. Dîtes 5♦, cue-bid, voici la main du partenaire : ♠ RDV5 ♥ - ♦ AD10832 ♣ AR7, il pourra conclure sans problème au grand chelem !

## 8- Vrai-faux.

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥			

**Faux**, comme il en faudrait cinq pour faire un saut au palier de 3, 2♥ est illimité, enfin seulement par l'ouverture au palier de 1, bien sûr.

S	O	N	E
1♦	1♠	2♣	-
2♦	-		

**Vrai**, son 2♣ est non seulement forcing, mais aussi auto forcing. En disant 2♦, l'ouvreur n'a jamais dit qu'il était minimum.

S	O	N	E
1♥	-	2♥	

**Faux**, avec une main de 6-10 DH et le soutien Cœur, on ne nomme pas ses Piques.

S	O	N	E
1♣	1♦	1♠	3♦
3♠			

**Faux**, montrer un soutien 4ème, même avec une main minimum, est obligatoire.

S	O	N	E
1SA	-	2♦	X
3♦			

**Vrai**, et il montre ainsi ne pas souhaiter jouer de sa main, sans arrêt Carreau, mais éventuellement faire jouer son partenaire si celui-ci le possède.

Du 6 au 18 mai  
à partir de 995 €  
CORFU  
Évadez-vous !  
avec Bridge Plus

9- Que me voulez-vous ?

Sud	
♠	V10854
♥	A963
♦	A
♣	AR7

**A**

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
2♥	-	3♣	-
3SA	-	4♠	-
?			

**B**

S	O	N	E
1♠	2♣	X	-
2♥	-	3♠	-
?			

**C**

S	O	N	E
1♠	X	-	2♦
2♥	-	-	3♦
-	-	X	-
?			

**D**

S	O	N	E
1♠	-	1SA	-
2♥	-	3SA	-
?			

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Réponse :

**A** : passe, le partenaire fait un effort de chelem, mais avec de mauvais atouts.

**B** : 4♠, tout simplement, Nord montre 11-12 DH avec un soutien 3ème.

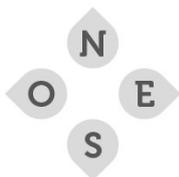
**C** : passe, le contre du partenaire est 100% punitif.

**D** : 4♣, 3SA montre un gros fit Cœur, une main maxi et une courte à Pique.

10- Deuxième service !

Nord	
♠	V42
♥	D93
♦	65
♣	ARV92

Ouest	
♠	RD1076
♥	A652
♦	74
♣	83

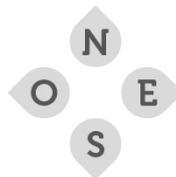


S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame Roi de Pique, le 2, le 5, le 3.  
La suite ?

Bizarre ce truc, si le déclarant avait détenu l'As de Pique, il aurait pris afin d'avoir un second arrêt avec le Valet, d'un autre côté, on a tous appris un jour que sur l'entame du Roi à S-A, le partenaire devait débloquer ou montrer son compte.

Débloquer certes, mais si cela ne file pas de levée ! Ici, Est possède l'As de Pique mais ne peut le fournir sous peine d'affranchir le Valet du mort. On va donc rejouer Pique, le 10 en appel de préférence pour les Cœurs, 2 de chute vite fait bien fait.



Est	
♠	A5
♥	10874
♦	10832
♣	765

Sud	
♠	983
♥	RV
♦	ARDV9
♣	D104



# Check-back Stayman et développements



Notre dossier du jour va donc être le check-back Stayman et ses développements.

Le précision de ce mini système va être diabolique, de façon à ce que le répondant, compte-tenu de la zone de points de l'ouvreur, de son nombre de cartes en majeure, et de sa main à lui, sache assez précisément, après trois enchères de son partenaire, la dénomination du contrat, et son palier.

## 1 - Cadre d'emploi

Lorsque l'ouvreur aura redemandé à 2SA à saut :

S	O	N	E
1♣	-	1♥/♠	-
2SA	-	?	

S	O	N	E
1♦	-	1♥/♠	-
2SA	-	?	

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2SA	-	?	

Vous aurez peut-être remarqué qu'il manque une séquence, 1♣ - 1♦ - 2SA, mais le check-back Stayman n'existe qu'après une réponse en majeure au palier de 1, néanmoins, nous aborderons cette séquence.

Quelle va être son utilité ? Oh c'est très simple, regardez cette main :

Sud	
♠	A7
♥	DV1083
♦	9543
♣	72

Nord, votre partenaire, ouvre d'1 en mineure, vous répondez 1♥, bien sûr, et il redemande à 2SA, vous avez, à vous deux, les points de la manche, ni plus, ni moins, mais faut-il jouer 3SA ou 4♥ ? Pour l'instant, on l'ignore, et c'est justement à cela que va servir le check-back Stayman, interroger l'ouvreur sur son nombre de cartes dans les majeures.

Certaines écoles de bridge préconisent le check back Stayman dans l'autre mineure que celle de l'ouvreur, nous préférons que cela se fasse toujours à 3♣, d'abord pour des raisons de mémorisation, mais aussi pour une raison que nous évoquerons plus tard.

E	S	O	N
1♦	-	1♠	-
2SA	-	?	

Ouest	
♠	DV1087
♥	A964
♦	74
♣	85

Ouest	
♠	RV964
♥	A10632
♦	9
♣	72

Ouest	
♠	RD1072
♥	ADV74
♦	6
♣	83

Ouest	
♠	D109732
♥	4
♦	A65
♣	D72

Ouest	
♠	D9654
♥	R8
♦	D74
♣	V106

3♣\*  
Relais check back, pour savoir si on va jouer 3SA, 4♥ ou 4♠.

4♥  
Bicolore au moins 5-5, pour jouer au palier de 4, jamais plus.

3♥  
Bicolore au moins 5-5, intéressé par un chelem.

4♠  
Vous avez six cartes, Est deux ou trois, pas besoin du check back.

3♣\*  
Pour savoir si on va jouer 3SA ou 4♠.

Vous aurez bien compris, je pense, pourquoi on nomme cette convention check-back Stayman, puisque 3♣ sera une inquisition servant à ce que le partenaire nous indique le nombre de cartes en majeure qu'il possède, un peu comme le Stayman...

Si vous avez bien observé les cinq exemples précédents, vous aurez pu noter que lorsque le répondant possède six cartes dans une majeure, il peut conclure de lui-même dans son atout, rassuré qu'il est par la présence de deux ou trois cartes dans sa couleur chez la main de l'ouvreur. Comme très souvent dans le système d'enchères français, plus on ira vite, moins on sera intéressé par un contrat à palier plus élevé, sachant que dès que vous reprenez sur 2SA, la manche, au moins, sera atteinte.

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2SA	-	?	

- 3♣\* : check back Stayman.
- 3♦ : soutien forçant à Trèfle, dénie cinq cartes à Pique.
- 3♥ : main au moins 5-5, a minima espoir de chelem.
- 3♠ : six cartes, a minima espoir de chelem.
- 4♥ : main au moins 5-5, pour jouer 4♥ ou 4♠, au choix de l'ouvreur.
- 4♠ : conclusion avec au moins six cartes.

Le répondant utilisera donc le check back Stayman lorsqu'il possèdera une main avec une majeure 5ème, avec un bicolore majeur 4-4 (nous développerons cette séquence plus bas), ou un bicolore majeur 5-4, et (presque) jamais avec une majeure 6ème, jamais avec un bicolore 5-5.

Pourquoi un bicolore majeur 4-4 ? Tout simplement car nous préconisons fortement que l'ouvreur, lorsqu'il possède quatre cartes à Pique et une main régulière de 18-19 H, redemande plutôt à 2SA qu'à 1♠, ce qui signifie que lorsque le répondant est en possession d'un bicolore majeur 4-4, on puisse, malgré tout, trouver le contrat de 4♠.

Et pourquoi aussi le (presque) jamais ? Parce que lorsque le répondant aura une majeure 6ème très moche, et une main de chelem, il pourra parfois faire un check back pour savoir si l'ouvreur possède trois cartes dans sa couleur, afin qu'à eux deux la couleur soit suffisante pour jouer un bon chelem.

Sud -1-		Sud -2-	
♠	AD72	♠	V97643
♥	D4	♥	A7
♦	RV105	♦	R108
♣	AD6	♣	R5

S	N
1♦	1♥
2SA	

N	S
1♣	1♠
2SA	3♣

Avec la main de Sud -1-, il est bien plus pragmatique de redemander à 2SA qu'à 1♠, on oriente le contrat de la main forte, on pourra trouver un éventuel fit 4-4 à Pique grâce au check back.

Avec la main de Sud -2-, celui-ci espère un chelem à Pique, mais il serait rassuré sur la qualité de la couleur si son partenaire en possédait plutôt trois que deux, CQFD...

La première chose importante à retenir, donc, est que le check back se fera toujours via l'enchère de 3♣, qu'il faudra bien sûr alerter, puisqu'elle est artificielle.

Comme toutes les enchères artificielles (Stayman, Texas, 4ème couleur forçant, Landy, etc.), elle ne montrera rien, ce sera tout simplement une question, plus on développe les enchères, plus on a de chances d'arriver à un bon contrat.



## 2 - Réponse de l'ouvreur au check back

Nous allons, dans ce chapitre, voir pourquoi nous préconisons le check back à 3♣, quelle que soit la couleur d'ouverture, 1♣, 1♦, 1♥.

Entre le check back à 3♣ et 3SA, il y aura quatre redemandes de l'ouvreur à disposition et nous nous servirons de toutes, si bien que nous sommes réfractaires au check back à 3♦, qui ne permettrait que trois réponses. Vous voyez la raison est simple. Maintenant, levons le voile sur les quatre réponses en question.

S	O	N	E
1♣/♦	-	1♥	-
2SA	-	3♣*	-
?			

3♦ : trois Cœurs et quatre Piques.  
 3♥ : trois Cœurs sans quatre Piques.  
 3♠ : quatre Piques sans trois Cœurs.  
 3SA : ni trois Cœurs ni quatre Piques.

S	O	N	E
1♣/♦	-	1♠	-
2SA	-	3♣*	-
?			

3♦ : trois Piques et quatre Cœurs.  
 3♥ : quatre Cœurs sans trois Piques.  
 3♠ : trois Piques sans quatre Cœurs.  
 3SA : ni trois Cœurs ni quatre Piques.

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2SA	-	3♣*	-
?			

3♦ : doubleton Pique, 18 H.  
 3♥ : trois Piques, 18 H.  
 3♠ : trois Piques, 19 H.  
 3SA : doubleton Pique, 19 H.

Vous visualisez aisément, j'en suis certain, l'intérêt de cette convention, vous trouvez tous les fits qui puissent exister, 4-4, 5-3, et même, dans la dernière séquence, on peut moduler une main mini ou maxi de l'ouvreur, avec ou sans trois cartes à Pique, puisque là, l'ouvreur n'a qu'une majeure à préciser, contrairement aux deux précédentes, de plus les réponses ressemblent fortement à celles du « Roudi ».

Ainsi, après une réponse initiale d'1♠, et même en présence d'un fit 5-3 dans la couleur, on pourra trouver, s'il existe un fit Cœur 4-4, celui-ci étant souvent bien plus rémunérateur que le fit 5-3, lorsque l'on a la chance de détenir les deux !

Ouest	
♠	R72
♥	DV94
♦	AR54
♣	AV

Est	
♠	DV1064
♥	AR72
♦	V63
♣	5

O	N	E	S
1♦	-	1♠	-
2SA	-	3♣*	-
3♦*			

3♣\* : check back.  
 3♦\* : trois Piques et quatre Cœurs.  
 On fera souvent douze levées atout Cœur, quasiment jamais atout Pique !

**Du 29 mai 5 juin  
à partir de 995 €**

**Biarritz**

**Évadez-vous !**  
avec Bridge Plus

Petit retour arrière, lorsque nous avons évoqué le fait que nous faisons le check back à 3♣ quelle que soit la couleur d'ouverture, que faire lorsque l'on veut soutenir dans la mineure d'ouverture ?

Très simple, on dit 3♦, « partenaire, j'ai un bon soutien dans ta mineure, et je ne suis pas intéressé par ton nombre de cartes en majeure ».

E	S	O	N
1♣	-	1♠	-
2SA	-	?	

Ouest	
♠	RV984
♥	D7
♦	83
♣	RV105

3♣  
Priorité à la recherche d'un soutien Pique 3ème.

Ouest	
♠	AD43
♥	85
♦	R96
♣	D1072

3SA  
Pas assez de jeu pour prospecter un chelem.

Ouest	
♠	A874
♥	A9
♦	D7
♣	DV1054

3♦  
Soutien Trèfle au moins 5ème, espoir de chelem.

Ouest	
♠	RV94
♥	D72
♦	A5
♣	RD105

6SA  
Main trop régulière et assez forte pour jouer le chelem à S-A.

Ouest	
♠	V984
♥	A
♦	72
♣	D109643

5♣  
Très orienté à la couleur, pas assez de jeu pour un chelem.

Quelques petites précisions, après l'ouverture d'1♣, il faut au moins cinq cartes pour dire 3♦, l'ouverture d'1♣ pouvant se faire dans trois cartes. Après ouverture d'1♦, quatre suffisent, en effet, l'ouvreur ayant redemandé à S-A possède donc au moins quatre cartes à Carreau !

Priorité absolue à la recherche d'un soutien majeur, si cela échoue, on pourra toujours exprimer le soutien dans la couleur d'ouverture après, chaque chose en son temps...

Bien sûr, si l'ouverture a été 1♥, on soutient à 3♥ sur 2SA, espoir de chelem.

Comment l'ouvreur va réagir à ce 3♦, soutien forcing dans sa mineure d'ouverture ?

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2SA	-	3♦	-
?			

3♥ : force à Cœur, peut-être un problème dans une couleur noire.  
3♠ : force à Pique, problème à Cœur.  
3SA : arrêts partout, mais peu intéressé par un chelem.  
4♦ : ok pour un chelem, déclinez vos contrôles, svp.

### 3 - Séquence 1♣ - 1♦ - 2SA

L'ouvreur nomme ses gardes dans l'ordre croissant des couleurs, nomme les S-A avec une main très peu intéressée par un chelem, soutient avec une main orientée pour jouer à la couleur, très simple, en fait. Pourquoi, comme dit précédemment, cette séquence n'est pas concernée par le check back ? Tout simplement parce que le répondant, s'il possède une bonne main avec une majeure 4ème peut la nommer naturellement sur 2SA !

Quand répond t'on 1♦ après l'ouverture d'1♣ alors que l'on possède, à côté, une majeure 4ème ? Lorsque l'on détient une main forcing de manche, même en cas d'ouverture minimum chez le partenaire, ou lorsque l'on possède six Carreaux (au moins) et une majeure 4ème.

Du coup, après cette séquence, lorsque le répondant dira 3♣ ou 3♦ sur 2SA il exprimera soit un soutien dans la couleur de l'ouvreur (Trèfle), soit rallongera sa propre couleur (Carreau), au moins 6ème, donc.

S	O	N	E
1♣	-	1♦	-
2SA	-	?	

- 3♣ : soutien Trèfle, pas de majeure 4ème.
- 3♦ : au moins six cartes.
- 3♥ : quatre cartes, peut-être quatre à Pique.
- 3♠ : quatre cartes, sans quatre à Cœur.
- 4♣ : gros soutien dans une main très distribuée.

Énième rappel, dès que vous reprenez sur 2SA, votre camp atteindra au moins la manche, la situation est 100% forcing.

Comme précédemment, il faudra au moins cinq cartes pour soutenir le partenaire, qui a tout à fait le droit d'ouvrir d'1♣ avec trois petits dans la couleur !

Petite précision annexe, 4SA ne sera un Blackwood que quand, comme d'habitude, un soutien aura été exprimé clairement.

S	O	N	E
1♣	-	1♦	-
2SA	-	4SA	

Quantitatif, aucun fit n'a été exprimé.

S	O	N	E
1♣	-	1♦	-
2SA	-	3♣	-
3♠	-	4SA	

Blackwood, on a exprimé le soutien Trèfle avant de dire 4SA.

S	O	N	E
1♣	-	1♦	-
2SA	-	3♦	-
3♥	-	4SA	

Blackwood, nous nous sommes « auto fitté » à Carreau précédemment.

#### 4 - Développements après la réponse d'1♥

Vous ne pensiez pas vous en tirer comme ça, j'espère, il va falloir étudier maintenant les développements, et notamment la troisième enchère du répondant, suite à la clarification, par l'ouvreur, de la structure distributionnelle de sa main. Établir l'atout, faire une enchère forte, ou non, suivant la troisième enchère de l'ouvreur, en clair sa réponse au check back. Voyons cela en détail. 1min = 1♣ ou 1♦.

S	O	N	E
1min	-	1♥	-
2SA	-	3♣	-
3♦	-	?	

- Rappel : 3♦ montre trois Cœurs et quatre Piques.
- 3♥ : fixe l'atout, espoir de chelem.
- 3♠ : fixe l'atout, espoir de chelem.
- 3SA : dit 4♠ stp, que l'on joue de la main forte.
- 4♥ : stop.

Vous voyez, on ne part pas en contrôles, on commence par fixer l'atout, c'est essentiel. Les enchères au palier de 3 sont plus fortes que celles au palier de 4, conformément au principe de vitesse d'atteinte du système d'enchères français.

Notez le petit gadget de dire 3SA avec quatre cartes à Pique, ce ne peut être une enchère naturelle, on a entendu, chez l'ouvreur, la réponse des deux majeures, cela offre le gros avantage de jouer les Piques de la main de l'ouvreur, la plus forte, ce qui complique très souvent le jeu de la défense.

E	S	O	N
1min	-	1♥	-
2SA	-	3♣	-
3♥	-	?	

Rappel : 3♥ montre trois cartes, sans quatre à Pique.

Ouest	
♠	7
♥	RV984
♦	AD72
♣	R63

3♠  
Atout Cœur  
établi, contrôle  
Pique, espoir de  
chelem.

Ouest	
♠	83
♥	AD964
♦	R74
♣	RV3

4♣  
Atout Cœur  
établi, contrôle  
Trèfle sans celui  
à Pique.

Ouest	
♠	AV72
♥	R983
♦	54
♣	V107

3SA  
La recherche  
d'un fit 4-4 à  
Pique a échoué.

Ouest	
♠	72
♥	ARV105
♦	A964
♣	83

4♦  
Atout Cœur  
établi, contrôle  
Carreau, sans  
ceux dans les  
noires.

Ouest	
♠	A83
♥	RV543
♦	107
♣	D98

4♥  
Un peu trop  
juste pour  
espérer un  
chelem.

Comme un seul fit peut exister, soit on conclut à 3SA ou 4♥, soit on prospecte le chelem via une enchère de contrôle, la nomination d'un excluant celui ou ceux dans une ou plusieurs couleurs en-dessous, mais avec une exception, pas de contrôle de courte dans une couleur du partenaire, seulement avec un honneur.

S	O	N	E
1min	-	1♥	-
2SA	-	3♣	-
3♠	-	?	

Rappel : 3♠ montre quatre Piques sans trois Cœurs.  
3SA : stop, j'avais cinq Cœurs mais pas quatre Piques.  
4♣ : contrôle atout Pique.  
4♦ contrôle atout Pique, dénie celui à Trèfle.  
4♥ : contrôle atout Pique, dénie ceux dans les mineures.  
4♠ : arrêt buffet !

L'enchère de 3♠ ne pouvant mener qu'à un éventuel fit dans cette couleur, les enchères à la couleur en dessous du palier de la manche sont donc forcément des contrôles avec un espoir de chelem, qu'est ce que cela pourrait-il signifier autrement ?

Un petit exercice à deux mains, pour les amateurs de piano :

Ouest	
♠	AV72
♥	RV
♦	RV5
♣	AD94

Est	
♠	RD83
♥	A8743
♦	A72
♣	5

O	E
1♣	1♥
2SA	3♣*
3♠*	4♦*
4♥*	4SA
5♥*	6♠

3♣\* : check back.  
3♠\* : quatre cartes, sans trois Cœurs.  
4♦\* : contrôle, pas 4♣ dans une courte, c'est la couleur du partenaire.  
4♥\* : contrôle.  
5♥\* : deux clés sans la Dame d'atout.

Est conclut au petit chelem, il n'a pas assez pour le grand, malgré la présence de toutes les clés.

Un petit malin, près du radiateur, me demande pourquoi, avec cinq Cœurs et quatre Piques, on ne nomme pas les Piques directement sur 2SA.

Bonne question, le but avoué est, en cas de fit 4-4 à Pique, de faire jouer un contrat dans cette couleur de la main de l'ouvreur, très très souvent la plus forte des deux (18-19 H, quand même !).

Du coup, la séquence :

S	O	N	E
1min	-	1♥	-
2SA	-	3♠	

Montre six Cœurs et cinq Piques, ce qui, certes, n'arrive pas tous les jours.

Terminons nos développements après la réponse d'1♥, par le plus facile d'entre eux.

E	S	O	N
1min	-	1♥	-
2SA	-	3♣	-
3SA	-	?	

Rappel : 3SA montre ni trois Cœurs, ni quatre Piques.

Ouest	
♠	7
♥	RDV54
♦	R83
♣	DV96

4♣  
Soutien, Est n'a ni trois Cœurs ni quatre Piques, donc au moins cinq Trèfles !

Ouest	
♠	AV98
♥	R10753
♦	94
♣	63

Passe  
Que pourrait-on jouer d'autre, comme contrat ?

Ouest	
♠	7
♥	AV984
♦	RD1092
♣	R3

4♦  
Cinq cartes, espoir de chelem.

Ouest	
♠	DV72
♥	A96543
♦	83
♣	7

4♥  
Non forçant, six cartes, on a essayé de trouver un fit Pique, ça a raté.

Ouest	
♠	RV94
♥	AR10872
♦	R4
♣	5

6♥  
Il aurait fallu répéter les Cœurs sur 2SA...

Petite zone de flou, avec une main de six Cœurs et quatre Piques et au moins un espoir de chelem, pour la résoudre, trois solutions, soit considérer que 4♥ après 3SA est forçant un tour, pas trop ma tasse de thé, soit, plus pragmatique, dire 3♥ sur 2SA, en oubliant les Piques, mais on pourrait rater un fit 4-4 dans la couleur, et on finit par ma préférée, considérer que la séquence :

1min - 1♥ -

2SA - 3♠ montre six Cœurs et quatre Piques avec au moins un espoir de chelem, ce qui arrivera plus souvent que six Cœurs et cinq Piques, à vous de choisir entre les trois, considérant aussi que ce sont des mains qui n'arrivent vraiment pas très souvent, donc pas de prise de tête inutile !

## 5 - Développements après la réponse d'1♠

Sans surprise, ils vont être assez similaires à ceux après la réponse d'1♥.

L'idée générale, étant, bien évidemment, de fixer l'atout avant toute chose, beaucoup de joueurs « sautent » cette étape pourtant indispensable, avides de nommer des contrôles, de poser le Blackwood ou autre action louable, certes, mais prématurée. Expliquer préalablement au partenaire dans quelle couleur nous allons jouer est, comme la carte, vital !

Nb : si le répondant, après un check back et une réponse négative de l'ouvreur pour les majeures, saute au palier de 5 dans une mineure, ce sera un arrêt définitif, quelle que soit la couleur d'ouverture.

E	S	O	N
1min	-	1♠	-
2SA	-	3♣	-
3♦	-	?	

Rappel : 3♦ montre quatre Cœurs et trois Piques.

Ouest	
♠	AV982
♥	R1063
♦	A7
♣	V9

3♥  
Espoir de chelem atout Cœur.

Ouest	
♠	RDV94
♥	A63
♦	A72
♣	94

3♠  
Enchère de chelem atout Pique.

Ouest	
♠	RV985
♥	DV107
♦	94
♣	85

3SA  
Dis 4♥, stp, j'en possède aussi quatre.

Ouest	
♠	DV984
♥	7
♦	A963
♣	V74

4♠  
Arrêt total.

Ouest	
♠	DV984
♥	RV763
♦	9
♣	85

Le piège !  
Main impossible, on aurait dit 4♥ sur 2SA !

Comme précédemment, l'enchère de 3SA, impossible naturellement, puisque l'ouvreur possède les deux majeures, sert à faire jouer la majeure non nommée naturellement par la main de l'ouvreur, la plus forte, qui restera cachée, un avantage énorme dans le jeu de la carte.

S	O	N	E
1min	-	1♠	-
2SA	-	3♣	-
3♥	-	?	

3♠ : contrôle pour jouer atout Cœur.  
3SA : ma recherche de fit 5-3 à Pique a échoué, on s'arrête là.  
4♣ : contrôle pour jouer atout Cœur, sans celui à Pique.  
4♦ : contrôle pour jouer atout Cœur, sans ceux dans les noires.  
4♥ : on va s'arrêter là, partenaire.

Il est bien évident que le répondant qui possède quatre cartes à Cœur, mais qui a nommé les Piques avant, possède au moins cinq cartes dans cette dernière couleur !  
Ici, on peut nommer des contrôles anticipés, puisque le fit ne peut être qu'à Cœur !

S	O	N	E
1min	-	1♠	-
2SA	-	3♣	-
3♠	-	?	

3SA : ma recherche de fit 5-3 à Pique a réussi, mais au passage je propose 3SA car je suis 5332.  
4♣ : contrôle pour jouer atout Pique.  
4♦ : contrôle pour jouer atout Pique, sans celui à Trèfle.  
4♥ : contrôle pour jouer atout Pique, sans ceux dans les mineures.

Ce qui paraissait peut-être compliqué au départ est en fait bien loin de l'être, puisque suivant la 3ème enchère de l'ouvreur, le répondant sait de suite si un fit est présent ou pas, sa 3ème enchère à lui est donc fonction de ce qu'il a appris précédemment. Comme très souvent, vous faites fonctionner votre logique et votre raisonnement, et tout ira bien.

**Bridge & détente**  
4 voyages par an avec Bridge plus en 2021

- > du 1<sup>er</sup> au 8 mai
- > du 19 au 26 juin
- > du 26 juin au 3 juillet
- > du 30 oct. au 6 nov.

BRIDGE PLUS VOYAGES  
02 41 37 04 74  
ou euriell@bridgeplus.com  
02 97 52 53 54  
www.thalazur.fr

Carnac  
Les Salines  
Hotel & Spa  
thalazur  
Thalassothérapie - Hotel & Spa

E	S	O	N
1min	-	1♠	-
2SA	-	3♣	-
3SA	-	?	

Ouest	
♠	RV984
♥	A732
♦	V5
♣	83

Passe  
Aucun fit  
majeur, on  
jouera donc à  
S-A.

Ouest	
♠	RV964
♥	7
♦	ADV52
♣	D4

4♦  
Naturel, peut-  
être que quatre  
cartes si Est a  
ouvert d'1♦.

Ouest	
♠	DV732
♥	94
♦	A8
♣	RD72

4♣  
Au moins quatre  
cartes si Est a  
ouvert d'1♣, cinq  
si Est a ouvert  
d'1♦.

Ouest	
♠	RD1052
♥	A984
♦	V10
♣	R9

4SA  
Quantitatif,  
comme chaque  
fois qu'un fit  
n'est pas  
exprimé.

Ouest	
♠	RV9864
♥	D1072
♦	9
♣	74

4♠  
Pour les jouer.

Un exemple concret d'un concerto à deux mains (le pianiste est tout seul, le pauvre !):

Ouest	
♠	A7
♥	RD98
♦	AV74
♣	A94

Est	
♠	RD643
♥	A1072
♦	R95
♣	6

O	E
1♦	1♠
2SA	3♣*
3♥*	3♠*
4♣*	4SA
5♦*	6♥

3♣\* : check back.

3♥\* : quatre cartes, sans trois à Pique.

3♠\* : contrôle, atout Cœur validé.

4♣\* : contrôle.

5♦\* : quatre clés, 5♣ si vous jouez 41-30.

6♥ : conclusion, Est n'est pas assez fort pour envisager un bon grand chelem.

Loin de moi l'idée de penser que seul le système que je vous présente ici permet d'aboutir à ce délicieux contrat, néanmoins, reconnaissez que c'est simple, et de bon gout !

Nous allons maintenant étudier la 4ème enchère de l'ouvreur, sans détailler toutes les séquences, ce qui serait un peu fastidieux, mais en donnant quelques bonnes pistes, et, bien évidemment, en tenant compte de la 3ème enchère du répondant.

## 6 - 4ème enchère de l'ouvreur

Parfois, il n'y en aura pas, hormis « passe », si le répondant a fait une enchère conclusive, reparler serait alors un manque de discipline, qui vous conduirait certainement à des paliers hors du potentiel des deux mains, et donc à un coup catastrophique, la cour martiale sera alors ouverte pour vous !

En effet, n'oubliez pas que le répondant connaît votre force très précisément (18-19), vous venez de lui montrer, par votre 3ème enchère, votre répartition dans les couleurs majeures, c'est donc lui le capitaine (encore une allusion militaire !) de la donne, respecter son choix sera donc un gage de confiance, qui ne peut être que bénéfique à l'ambiance dans la paire, et donc à son rendement.

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2SA	-	3♣	-
3♦	-	3SA	-
?			

Sud	
♠	AV74
♥	R106
♦	RV3
♣	AR5

4♠  
Rappel, 3SA montre quatre cartes dans la couleur, on jouera de la main forte.

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2SA	-	3♣	-
3SA	-	4♠	-
?			

Sud	
♠	AV
♥	R98
♦	ADV72
♣	R94

Passé  
Au garde à vous, Nord ne souhaite pas jouer un chelem.

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2SA	-	3♣	-
3♠	-	4♠	-
?			

Sud	
♠	RV4
♥	A9
♦	AV7
♣	AD643

Passé  
Au garde à vous, Nord ne souhaite pas jouer un chelem.

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2SA	-	3♣	-
3♥	-	5♦	-
?			

Sud	
♠	A7
♥	RD52
♦	AV63
♣	RV7

Passé  
Nord veut jouer ce contrat, il doit être distribué 4441 ou 4450.

Quand je vous parle de raisonnement, ce n'est pas pour amuser la galerie (quoi que...), regardez la main la plus à droite, Nord nomme les Cœurs, puis fait un check back, et après la réponse de 3♥, trois cartes sans quatre Piques, conclut à la manche à 5♦, bizarre, non ? Pas du tout, comme il dénie cinq cartes à Cœur, il a fait un check back en espérant trouver un fit 4-4 à Pique, et lorsque cet essai a échoué, il a conclu à la manche à la couleur, implacable, non ?

Vous avez donc bien compris que le répondant étant le capitaine de la séquence, s'il fait une enchère non forçant ou limitée, vous n'aurez pas d'autre choix que de passer ou corriger à la manche qu'il souhaite vous faire jouer (comme dans l'exemple le plus à gauche).

En revanche, lorsque le répondant aura fixé l'atout en montrant a minima un espoir de chelem, vous n'aurez pas d'autre choix que de nommer un contrôle, n'oubliez pas, votre main est très précise en points, 18-19, refuser de nommer un contrôle pourrait, de beaucoup, handicaper la suite de la séquence.

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2SA	-	3♣*	-
3♦*	-	3♠*	-
?			

3♣\* : check back.  
3♦\* : trois Cœurs et quatre Piques.  
3♠\* : espoir de chelem atout Pique.

4♣ : contrôle Trèfle.  
4♦ : contrôle Carreau, sans celui à Trèfle.  
4♥ : contrôle Cœur, sans ceux dans les mineures.

Surtout, vous ne dites pas 4SA, votre partenaire a une très bonne image de votre main, alors que vous ne savez absolument rien de la sienne, ce n'est pas à vous mais à lui de poser un éventuel Blackwood, prendre un capitanat abusif est une grosse faute de bridge, allez hop, vous me copierez cent fois...



## 7 - 4ème enchère du répondant

Continuer les contrôles, conclure, poser le Blackwood, etc. seront les différentes possibilités, suivant les nombreux renseignements précédemment collectés au sujet la main de l'ouvreur, sa force, sa répartition, la présence ou l'absence d'un soutien voire d'un double fit, le contrôle dans telle ou telle couleur.

Pour bien choisir sa 4ème enchère, il sera donc nécessaire de faire le bilan de nos connaissances, regardez l'exemple ci-dessous, dans lequel Est a donc montré une main de 18-19 H, avec trois cartes à Cœur et quatre cartes à Pique. Du coup, l'enchère de 3♠ montre un espoir de chelem, au moins, dans cet atout.

E	S	O	N
1♦	-	1♥	-
2SA	-	3♣	-
3♦	-	3♠	-
4♦	-	?	

Ouest	
♠	RD94
♥	A732
♦	A85
♣	74

4♠  
Est, en disant  
4♦, a dénié le  
contrôle Trèfle.

Ouest	
♠	RV63
♥	AD742
♦	R85
♣	6

4SA  
Le camp  
possède tous  
les contrôles, on  
pose le  
Blackwood.

Ouest	
♠	AD105
♥	DV94
♦	72
♣	A94

4SA  
Impossible que  
Est ne détienne  
pas le contrôle  
Cœur.

Ouest	
♠	RD104
♥	AD72
♦	74
♣	A32

6♠  
On possède  
assez de clés  
pour éviter de  
poser le  
Blackwood.

Ouest	
♠	AR63
♥	D1072
♦	R10752
♣	-

5♣  
Comme on ne  
pose pas le  
Blackwood,  
montre une  
chicane !

Encore et toujours, que de la pure logique, et du bon sens, le répondant a une quatrième enchère très facile à choisir, sachant tout ou quasiment de la main de l'ouvreur.

Le potentiel des deux mains est clair et net, seule zone d'ombre, mais ça, aucun système au monde (hormis quelques systèmes à relais comportant de nombreuses centaines de pages !) ne peut diagnostiquer où se trouve le Valet de Carreau, si l'ouvreur est 4-4 en mineure, ou possède cinq Carreaux et trois Trèfles, ou je ne sais quoi d'autre.

Faire fonctionner son jugement est bien plus gratifiant que d'apprendre par cœur des tonnes de pages pour, à l'arrivée, s'être tellement fatigué par la séquence d'enchères, que l'on ne détient plus une once d'énergie pour le jeu de la carte !

Voilà, j'espère que ce dossier vous aura été bénéfique, et que vous prendrez de nombreux bons coups grâce à ça !





# Check-back Stayman et Développements Quiz - Questions



NORD -1-				
♠	DV74			
♥	R983			
♦	D7			
♣	652			
S	O	N	E	
1♣	-	1♥	-	
2SA	-	?		

NORD -2-				
♠	R8			
♥	A10743			
♦	V105			
♣	983			
S	O	N	E	
1♦	-	1♥	-	
2SA	-	?		

SUD -3-				
♠	RV4			
♥	AD72			
♦	R8			
♣	AD94			
S	O	N	E	
1♣	-	1♠	-	
2SA	-	3♣	-	
?				

NORD -4-				
♠	RV72			
♥	V1054			
♦	87			
♣	963			
S	O	N	E	
1♦	-	1♥	-	
2SA	-	?		

NORD -5-				
♠	7			
♥	RV10963			
♦	A72			
♣	R98			
S	O	N	E	
1♣	-	1♥	-	
2SA	-	?		

NORD -6-				
♠	DV10872			
♥	A943			
♦	A			
♣	63			
S	O	N	E	
1♦	-	1♠	-	
2SA	-	?		

SUD -7-				
♠	72			
♥	ARD63			
♦	RV7			
♣	AV5			
S	O	N	E	
1♥	-	1♠	-	
2SA	-	3♣	-	
?				

NORD -8-				
♠	AV72			
♥	R983			
♦	V7			
♣	643			
S	O	N	E	
1♣	-	1♥	-	
2SA	-	3♣	-	
3SA	-	?		

NORD -9-				
♠	D10872			
♥	AD954			
♦	76			
♣	3			
S	O	N	E	
1♦	-	1♠	-	
2SA	-	?		

SUD -10-				
♠	AD5			
♥	A984			
♦	RD72			
♣	A9			
S	O	N	E	
1♦	-	1♠	-	
2SA	-	3♣	-	
3♦	-	3♠	-	
?				

SUD -11-				
♠	V732			
♥	A94			
♦	ARD6			
♣	AV			
S	O	N	E	
1♦	-	1♥	-	
2SA	-	3♣	-	
3♦	-	3♥	-	
?				

NORD -12-				
♠	A7			
♥	R8			
♦	D962			
♣	A10742			
S	O	N	E	
1♣	-	1♦	-	
2SA	-	?		

NORD -13-				
♠	AV964			
♥	RDV72			
♦	R8			
♣	6			
S	O	N	E	
1♣	-	1♠	-	
2SA	-	?		

NORD -14-				
♠	72			
♥	A94			
♦	RDV1073			
♣	D5			
S	O	N	E	
1♣	-	1♦	-	
2SA	-	?		

NORD -15-				
♠	RV872			
♥	A9			
♦	654			
♣	V72			
S	O	N	E	
1♥	-	1♠	-	
2SA	-	?		

NORD -16-				
♠	DV9532			
♥	R8			
♦	D63			
♣	72			
S	O	N	E	
1♥	-	1♠	-	
2SA	-	?		



# Check-back Stayman et Développements Quiz - Réponses



NORD -1-				
♠	DV74			
♥	R983			
♦	D7			
♣	652			
S	O	N	E	
1♣	-	1♥	-	
2SA	-	?		

NORD -2-				
♠	R8			
♥	A10743			
♦	V105			
♣	983			
S	O	N	E	
1♦	-	1♥	-	
2SA	-	?		

SUD -3-				
♠	RV4			
♥	AD72			
♦	R8			
♣	AD94			
S	O	N	E	
1♣	-	1♠	-	
2SA	-	3♣	-	
?				

NORD -4-				
♠	RV72			
♥	V1054			
♦	87			
♣	963			
S	O	N	E	
1♦	-	1♥	-	
2SA	-	?		

3♣

Pour découvrir un éventuel fit Pique 4-4.

3♣

Est t'on en présence d'un fit Cœur 5-3 ? Nous allons le savoir.

3♦

Trois cartes à Pique et quatre à Cœur.

Passé

On a déjà tiré sur la corde pour dire 1♥, arrêtons les frais.

NORD -5-				
♠	7			
♥	RV10963			
♦	A72			
♣	R98			
S	O	N	E	
1♣	-	1♥	-	
2SA	-	?		

NORD -6-				
♠	DV10872			
♥	A943			
♦	A			
♣	63			
S	O	N	E	
1♦	-	1♠	-	
2SA	-	?		

SUD -7-				
♠	72			
♥	ARD63			
♦	RV7			
♣	AV5			
S	O	N	E	
1♥	-	1♠	-	
2SA	-	3♣	-	
?				

NORD -8-				
♠	AV72			
♥	R983			
♦	V7			
♣	643			
S	O	N	E	
1♣	-	1♥	-	
2SA	-	3♣	-	
3SA	-	?		

3♥

Unicolore au moins 6ème, espoir de chelem.

3♣

On pourrait fort bien être en présence d'un fit 4-4 à Cœur.

3♦

Main minimum, doubleton Pique.

Passé

Le camp ne possède pas de fit majeur.

NORD -9-				
♠	D10872			
♥	AD954			
♦	76			
♣	3			
S	O	N	E	
1♦	-	1♠	-	
2SA	-	?		

SUD -10-				
♠	AD5			
♥	A984			
♦	RD72			
♣	A9			
S	O	N	E	
1♦	-	1♠	-	
2SA	-	3♣	-	
3♦	-	3♠	-	
?				

SUD -11-				
♠	V732			
♥	A94			
♦	ARD6			
♣	AV			
S	O	N	E	
1♦	-	1♥	-	
2SA	-	3♣	-	
3♦	-	3♥	-	
?				

NORD -12-				
♠	A7			
♥	R8			
♦	D962			
♣	A10742			
S	O	N	E	
1♣	-	1♦	-	
2SA	-	?		

4♥

Bicolore majeur au moins 5-5, limité à la manche.

4♣

L'atout Pique est établi, on part en contrôles.

4♣

L'atout Cœur est établi, contrôle Trèfle sans celui à Pique.

3♣

Soutien naturel d'au moins cinq cartes, forçant de manche.



# Soumission ou contre-attaque

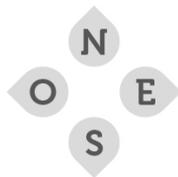


Rejouer la couleur du partenaire, ou « oser » en contre-attaquer une autre ? Parfois, la défense qui a été initiée ne suffira pas à battre le contrat, il sera donc de bon ton d'en changer, pas pour énerver le partenaire, mais pour remettre la défense sur les bons rails !

**Donne n° 1**

♠	RDV6
♥	D4
♦	AV86
♣	832

♠	1054
♥	V10962
♦	10
♣	ADV9



♠	A72
♥	853
♦	7532
♣	1076

♠	983
♥	AR7
♦	RD94
♣	R54

**Donne n° 2**

♠	V742
♥	109
♦	RV107
♣	A98

♠	A8
♥	V632
♦	2
♣	1076532



♠	965
♥	D754
♦	A9865
♣	4

♠	RD103
♥	AR8
♦	D43
♣	RDV

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame Valet de Cœur, Sud prend de l'As et joue le 3 de Pique, le 4 en Ouest et le Valet du mort.

N'ayant pas passé la Dame du mort sur l'entame, il est clair que Sud possède As-Roi à Cœur. S'ils sont secs, on peut en rejouer efficacement, mais on est bien loin d'en être certain. Les quatre petits Carreaux derrière le mort sont inquiétants, le 4 de Pique d'Ouest aussi, la couleur est répartie 4333.

Il semble donc bien qu'il faille prendre le taureau par les cornes, et chercher notre salut à Trèfle, seule couleur susceptible de battre le contrat.

Si on rejoue un petit, le déclarant va laisser aller vers le mort, Ouest sera « collé » en main et peut-être ne pourra-t-il plus toucher efficacement à la couleur. C'est décidé, 10 de Trèfle sur le tapis ! Ouest encaisse, reconnaissant, quatre levées dans la couleur.

S	O	N	E
2SA	-	3♣	-
3♠	-	4♠	FIN

4♠ par Sud, entame 2 de Carreau.

Ce 2 entamé montre un compte impair dans la couleur, un ou trois à la vue du mort et de notre main. Mais Sud a ouvert de 2SA, il ne possède pas de singleton, résultat des courses, c'est Ouest qui le possède !

En main à l'As de Carreau, et avant de donner la coupe au partenaire, espérons fort le Roi ou l'As d'atout chez lui, et à cet effet, contre-attaquons hardiment notre singleton Trèfle, Ouest fournit le 2, en « préférentiel ». Sud prend au mort et joue atout pour son Roi, Ouest prend de l'As, joue Trèfle, coupé, Carreau coupé, et encore Trèfle coupé, deux de chute récompense ce flanc glacial (comme le fluide...).

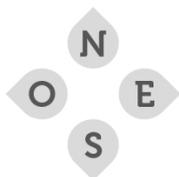
Pourquoi fallait-il espérer un gros atout en Ouest ? Car sans cela, vu le nombre de points au mort, l'As de Carreau et une coupe ne suffiraient pas pour battre le contrat, il faudrait que Ouest fasse, tout seul, deux levées de plus.

### Donne n° 3

♠	A7
♥	ADV
♦	ADV65
♣	1095

N	E	S	O
1♦	-	1♥	-
2SA	-	3♣*	-
3♥*	-	4♥	FIN

♠	DV85
♥	64
♦	742
♣	AV83



♠	109643
♥	R83
♦	R10
♣	762

4♥ par Sud, entame Dame de Pique, Sud prend du Roi et tente l'impasse Cœur.

3♣\* : relais. 3♥\* : trois cartes, sans quatre à Pique.

Un Carreau et un Cœur à faire, manque deux levées, trouvables seulement à Trèfle. Il faut contre-attaquer la couleur, mais surtout pas le 2, qui promettrait un honneur, allons-y pour le 7.

Sud fournit le Roi, et là, Ouest doit se hisser à la hauteur de la situation. S'il prend de l'As, et que son partenaire ne détient pas la Dame, il va se jeter tout droit dans la fourchette du mort ! Le Roi de Carreau chez son partenaire étant essentiel pour battre, Ouest laisse passer le Roi de Trèfle. Sud ôte les atouts, joue Trèfle pour sa Dame, une de chute !

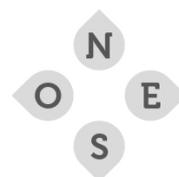
♠	R2
♥	109752
♦	983
♣	RD4

### Donne n° 4

♠	AV10
♥	RD7
♦	AD653
♣	84

S	O	N	E
1♣	-	1♦	-
1SA	-	3SA	FIN

♠	9854
♥	1062
♦	72
♣	AV103



♠	762
♥	9854
♦	R94
♣	R97

3SA par Sud, entame 8 de Pique. Sud prend du Roi et présente le Valet de Carreau, 2 en Ouest, 3 du mort.

Le 8 de Pique n'est bien évidemment pas une 4ème meilleure, mais la seconde de quatre ou cinq petites cartes.

Les Carreaux du mort sont terrorisants, et le fait d'avoir trois petits Cœurs derrière Roi-Dame du mort, aussi.

Clairement, la seule couleur dans laquelle on peut développer des levées est Trèfle.

Allez, c'est parti, 7 de Trèfle, tout se passe comme dans un rêve, le partenaire prend du 10, rejoue, plein d'espoir, le 3, vous ne le décevez pas, en prenant du Roi et en rejouant la couleur.

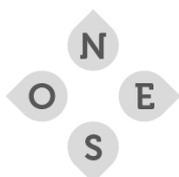
♠	RD3
♥	AV3
♦	V108
♣	D652

### Donne n° 5

♠	83
♥	AV107
♦	765
♣	AV92

S	O	N	E
1♣	2♠	X	3♠
4♥	FIN		

♠	RD10952
♥	65
♦	RV9
♣	83



♠	AV64
♥	832
♦	A843
♣	74

4♥ par Sud, entame Roi de Pique.

Qu'a-t-on appris des enchères ? Ouest possède six cartes à Pique, Sud y est donc singleton.

Si on fournit distraitemment un petit Pique, Ouest n'aura aucune raison de ne pas en rejouer, ce qui filera le contrat.

Vous êtes seul à savoir qu'un seul tour de Pique passe, alors c'est à vous de prendre les choses en main, vos « teneurs » à Trèfle et à l'atout derrière le mort vous faisant craindre le pire, à juste titre.

Seul espoir de levées : à Carreau. As de Pique et petit Carreau, Sud passe le 10, pour le Valet d'Ouest qui rejoue sagement Carreau, le fait que vous n'avez pas cherché à encaisser un second tour de Pique étant limpide.

♠	7
♥	RD94
♦	D102
♣	RD1065

**Donne n° 6**

♠	7
♥	AD10
♦	ARDV7
♣	9652

S	O	N	E
3♥	-	4♥	FIN

4♥ par Sud, entame Roi de Pique.  
En défense, lorsque l'on pense détenir la clé du coup, il ne faut pas laisser le partenaire dans l'expectative.

Ni le laisser en main, d'ailleurs ! Ici, si Est, par respect ou avarice, laisse le Roi de Pique faire la levée, Ouest, en main, n'aura pas de retour efficace. Les Carreaux du mort étant plus qu'inquiétants, Est n'a qu'un espoir, pour faire des levées, les Trèfles. Mais la couleur doit être attaquée de sa main, As de Pique, c'est gratuit, de toutes façons, et 10 de Trèfle pour être sûr de pouvoir « fourchetter » le déclarant, une de chute à la vitesse du son (tout concorde...). Voyez l'effet néfaste de ne jouer que le 7, à Trèfle, Sud laisse aller vers le mort, fin des espoirs de la défense.

N	E	S	O
1♣	-	1SA	-
3SA	FIN		

3SA par Sud, entame 8 de Cœur, le 9 du mort, votre Roi, et ?

19 H au mort, 9 chez vous, 8-10 en Sud, le pauvre partenaire n'est pas très riche... Rejouer Cœur ne sert à rien, on n'aura pas le temps de les affranchir et de les encaisser. Les Carreaux pourraient être une importante source de levées, pour peu que Ouest en possède au moins deux, et une reprise de main, possible avec ses 2 à 4 H. 2 de Carreau sous As-Dame ! Sud, un peu surpris, prend au mort, et tente l'impasse Trèfle, qui échoue. Ouest rejoue Carreau (s'il souhaite garder soin partenaire, il vaut mieux !), ce bon flanc bat de deux le contrat.

Pas très prudent, Sud aurait gagné en fournissant l'As du mort sur l'entame...

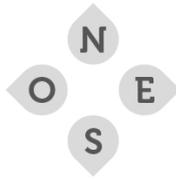
S	O	N	E
1♠	3♦	4♦	X
4♠*	-	4SA	-
5♥	-	6♠	FIN

6♠ par Sud, entame 10 de Carreau, le 7 du mort.

4♠\* : contrôle du second tour à Carreau.

Le 10 étant maître, vous fournissez petit, attendant que le partenaire rejoue une carte. À mon avis, elles vont voler en l'air, les cartes, Ouest a montré sept Carreaux, il y en a deux au mort, trois chez vous, si Sud y détient l'As sec, cela voudrait dire que votre partenaire a fait un barrage, vulnérable, avec le 10 septième, pas très sérieux... Comme fournir la Dame ne vous coûte rien, vous le faites, et celle-ci reste maîtresse, bizarre, non ? Mais pourquoi diable votre partenaire a-t-il entamé sous son As ? La seule explication possible est la suivante : il détient une chicane dans sa main, et a pris le risque d'entamer sous son As de Carreau pour essayer de vous donner la main, bien sûr. Vous contre-attaquez donc la longue du mort à Cœur, espérant qu'il coupe, alléluia !

♠	RD652
♥	4
♦	10964
♣	AV7



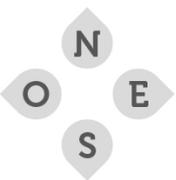
♠	AV843
♥	76
♦	852
♣	D103

♠	109
♥	RV98532
♦	3
♣	R84

**Donne n° 7**

♠	AR63
♥	AV9
♦	RV6
♣	DV7

♠	10984
♥	108432
♦	87
♣	R9



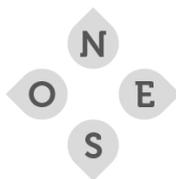
♠	72
♥	R65
♦	AD532
♣	843

♠	DV5
♥	D7
♦	1094
♣	A10652

**Donne n° 8**

♠	DV963
♥	ARD74
♦	V3
♣	A

♠	54
♥	-
♦	A1098542
♣	7532



♠	2
♥	V9632
♦	RD6
♣	10964

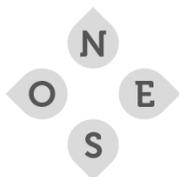
♠	AR1087
♥	1085
♦	7
♣	RDV8

**Donne n° 9**

♠	A9632
♥	874
♦	D54
♣	R7

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♣	-	2♦	-
2SA	-	3SA	FIN

♠	V85
♥	D1052
♦	R8
♣	10964



♠	R1074
♥	V93
♦	1076
♣	A83

3SA par Sud, entame 2 de Cœur, le Valet, l'As de Sud. Petit Trèfle pour le Roi du mort, la suite ? L'entame du 2 de votre partenaire montre quatre cartes, donc trois en Sud. Si vous en rejouez, vous encaisserez parfois trois levées dans la couleur (Roi-Dame en Oest), mais vu le compte des points, ce seront les seules levées que vous pourriez scorer. Penchons nous sur les enchères, Sud a montré une main avec au moins cinq Carreaux, quatre Trèfles, mais aussi trois Cœurs. Moralité, il est court à Pique. On va donc jouer cette couleur, pour tenter d'y affranchir des levées, et comme on sait que Sud y est singleton ou chicane, on va jouer le Roi, CQFD, il n'y a pas de mauvais cas. Le déclarant est cloué, il ne peut plus gagner.

♠	D
♥	AR6
♦	AV932
♣	DV52

**Donne n° 10**

♠	R94
♥	DV72
♦	5
♣	RDV107

E	S	O	N
1♦	2♥	-	4♥
FIN			

♠	V852
♥	85
♦	V1032
♣	A62



♠	AD3
♥	R
♦	A8764
♣	9854

4♥ par Sud, entame Valet de Carreau. Vous prenez de l'As, et faites le point de la situation, qui n'est guère reluisante, votre Roi d'atout va se faire guillotiner rapidement, à Carreau, vous ne ferez que votre As, et à Trèfle idem, espérant que celui-ci se trouve en Oest, (sinon, tout est perdu, for l'honneur). Il faudrait pouvoir donner la main à Oest pour que celui-ci contre-attaque Pique, et la seule façon de le faire est de jouer Trèfle. Oest, en main, ne devrait pas se méprendre sur vos intentions, vous ne jouez pas forcément Trèfle pour couper, mais pour lui donner la main, s'il compte un peu, il vous sait singleton Cœur, si vous étiez aussi singleton Trèfle, vous auriez peut-être fait une seconde enchère avec onze cartes en deux couleurs ! Comme prévu, Oest prend Trèfle de l'As, regarde tout ça et contre-attaque Pique, l'attente fut peut-être un peu longue...

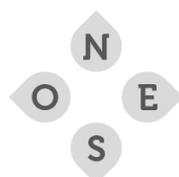
♠	1076
♥	A109643
♦	RD9
♣	3

**Donne n° 11**

♠	AV
♥	D732
♦	V964
♣	V105

S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

♠	D102
♥	V1064
♦	85
♣	D643



♠	R986
♥	985
♦	A732
♣	R8

3SA par Sud, entame 4 de Cœur, le 2, le 8, l'As. Sud présente le Roi de Carreau, 8 en Oest. Si vous laissez passer, Sud rejoue la Dame de la couleur, le 5 en Oest. 10 H chez vous, 9 au mort, 15-17 en Sud, Oest en possède entre 4 et 6. Les Cœurs n'ont guère d'avenir, si le partenaire possède Roi-Valet, on ne détiendra pas assez de levées pour battre. Le Roi de Trèfle a une toute petite mine, devant le déclarant... Alors tant pis, nous allons jouer Pique, soit le partenaire possède la Dame, et on lui espèrera aussi le 10, et à ce moment là, la taille de nos intermédiaires fera le boulot, soit la Dame est en Sud, et deux tours de la couleur suffiront à l'affranchir (certes, cela risque de ne pas suffire). 6 de Pique, la Dame en Oest, 1er écueil franchi. Valet de Trèfle, la Dame en Oest qui rejoue le 10 de Pique, champagne !

♠	7543
♥	AR
♦	RD10
♣	A972



Yves JEANNETEAU

# Le Grand Test - Mars 2021 - Questions



## 1- Qui a tort ?

Et la catastrophe est bel et bien là, 3SA - 1 sur entame Cœur! Qui est, à votre avis, le plus fautif ?

Ouest	
♠	A72
♥	87
♦	RV52
♣	RD83



Est	
♠	R5
♥	943
♦	AD63
♣	A1072

O	N	E	S
1♦	1♥	2♥	2♠
-	-	3♠	-
3SA	FIN		

Votre réponse :

## 2 - Vainqueur ou perdant ?

Contrat : 4♠ par Ouest entame 10 de Cœur, le contrat devrait-il gagner ou chuter ?

Ouest	
♠	RV752
♥	A8
♦	D104
♣	R73



Est	
♠	D64
♥	7542
♦	AV3
♣	ADV

S	O	N	E
1♥	1♠	-	2♥
-	2SA	-	4♠
FIN			

Votre réponse :

## Bridge Plus

vous propose

# La Corse du Sud

### Hôtel U Libecciu 3 \*

Séjour en demi-pension  
Bridge inclus

Remise : 50 € avant le 1er mars 2021

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

# CORSE

Du 12 au 19 juin 2021

A partir de 895 €





Évadez-vous !

avec Bridge Plus

### 3 - Entamez comme un champion !

Est	
♠	V7
♥	R9854
♦	D6
♣	10854

A

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♣	-	2SA	-
4♣	FIN		

B

S	O	N	E
1♣	X	1♦	1♥
-	-	2♦	2♥
3♦	FIN		

C

S	O	N	E
1♦	1♠	1SA	-
3SA	FIN		

D

S	O	N	E
1♣	1♦	1♠	-
2♣	-	3♣	-
4♣	FIN		

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

### 4 - Adjugé, vendu !

Que proposez-vous ?

Sud	
♠	R98
♥	D10632
♦	A974
♣	6

S	O	N	E
-	1♠	X	-
3♥	3♣	4♣	-
?			

Votre réponse :

### 5 - Quelle est la bonne ?

Quatre mains, en Sud, laquelle correspond à la séquence d'enchères ci-dessous ?

N	E	S	O
1♦	2♣	2♥	-
2SA	-	3♣	-
3SA	-	4♥	

A

B

C

D

Sud	
♠	72
♥	ARD984
♦	D7
♣	V32

Sud	
♠	AD63
♥	RDV104
♦	V5
♣	76

Sud	
♠	8
♥	RDV1072
♦	AD43
♣	V6

Sud	
♠	A63
♥	ADV984
♦	RD2
♣	5

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

**Hôtel de la Lagune 5\***  
à partir de 1345 €  
Du 17 au 23 avril 2021  
Évadez-vous !  
avec Bridge Plus

### 6 - Cascadeur ou père de famille ?

3SA par Sud, entame Dame de Cœur, comment jouez-vous ?  
En TPP ? En Match x 4 ?

♠	R6
♥	72
♦	D72
♣	AR9643



S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

♠	DV32
♥	AR3
♦	AR63
♣	85

Votre réponse :

---

### 7 - Les jeux sont faits ?

Mais que me veut-il, et surtout, à quelle force et quelle distribution correspond sa main en Nord ? Et donc quelle enchère choisir ?

Sud		S	O	N	E
♠	DV32	1♦	-	2♣	-
♥	A98	2♦	-	2♠	-
♦	AD732	3♠	-	5♥	-
♣	5	?			

Votre réponse :

---

### 8 - Vrai-faux ?

S	O	N	E
1♦	-	2♣	2♥
-	-	X	

**AFFIRMATION** : c'est un contre punitif.



S	O	N	E
1♣	1♥	1♠	-
1SA	-	2♦	

**AFFIRMATION** : Sud a le droit de passer.



S	O	N	E
1♥	-	2♥	-
2♠			

**AFFIRMATION** : Sud possède quatre cartes à Pique.



S	O	N	E
1♠	2♣	2♠	3♣
-	-	X	

**AFFIRMATION** : c'est un contre d'appel.



S	O	N	E
2♦	-	2♥	-
2♠	-	3♠	

**AFFIRMATION** : 3♠ est plus fort que 4.



### 9 - Que me voulez-vous ?

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Sud	
♠	R7432
♥	A1094
♦	D72
♣	4

A

B

C

D

S	O	N	E
-	-	1♠	X
2SA	3♣	4♠	5♣
?			

S	O	N	E
-	1♦	2♣	2♦
?			

S	O	N	E
-	-	1♦	-
1♠	-	4♦	-
?			

S	O	N	E
-	-	2SA	-
3♣	-	3♦	-
?			

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

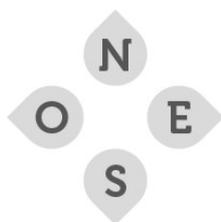
### 10 - Deuxième service !

4♠ par Sud, entame Dame de Cœur, votre As, le 4 en Sud, et maintenant, que rejouez-vous ?

♠	AD3
♥	98
♦	ARDV8
♣	874

S	O	N	E
2♠	-	4♠	FIN

Votre réponse :



♠	87
♥	A7652
♦	943
♣	AR2

## Bridge Plus

vous présente

## La Baule

Hôtel Le Royal Barrière 5\*

Séjour bridge et Thalasso  
en demi-pension,  
bridge inclus

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

## LA BAULE

*Du 17 au 23 mai*  
*A partir de 1395 €*



Évadez-vous !  
avec Bridge Plus

# BRIDGE

au fil du

# MÉKONG

À partir de  
**3 095 €**  
T.T.C. par pers.

**CROISIÈRE RÉVEILLON**

**28 décembre 2021 au 9 janvier 2022**

**13 jours / 10 nuits**

## LA SIGNATURE RIVAGES DU MONDE

- ▶ Un bateau récent de grand confort de 64 passagers
- ▶ Des cabines toutes équipées de balcon privé
- ▶ Les services d'un Directeur de croisière francophone Rivages du Monde
- ▶ Les boissons à discrétion à bord (eau minérale, jus et sodas en canette, bière locale, thé, café)
- ▶ Toutes les excursions incluses
- ▶ Des rencontres avec les habitants du fleuve
- ▶ Spectacles de danses Apsara



## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

### Bridge Plus

Département Voyages

BP 50045

49181 Saint Barthélémy d'Anjou Cedex

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : euriell@bridgeplus.com

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)

à bord du R/V MEKONG PRESTIGE



Cette croisière est organisée par

**R** | RIVAGES  
DU MONDE

# CROISIÈRE & BRIDGE

## LES JOYAUX DE RUSSIE

DU 14 AU 24 JUILLET 2021

De Moscou à Saint-Pétersbourg



À partir de  
**2 095 €**  
T.T.C. par pers.



### LES POINTS FORTS

- ▶ Bridge inclus et en présence de Bogdan Marina
- ▶ Un programme très complet avec 1 jour à Moscou et 3 jours à Saint-Pétersbourg ( 1 déjeuner en ville à Moscou et 3 déjeuners en ville à Saint-Pétersbourg)
- ▶ Pension complète et excursions incluses
- ▶ Des conférences par un spécialiste de la destination

### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

#### Bridge Plus

Département Voyages

BP 50045

49181 Saint Barthélémy d'Anjou Cedex

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : [eurieil@bridgeplus.com](mailto:eurieil@bridgeplus.com)

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)



À bord du M/S Kandinsky Prestige

Cette croisière est organisée par

**R** | RIVAGES  
DU MONDE